

lə  
**mɛ:trə fɔnetik**  
organ də l asosjasjō fɔnetik  
ēternasjɔnal

---

---

sēkātatriem ane də l asosjasjō

---

---

trwazjem seri.—dissɛtjem ane, ʒāvjɛ—mars, 1939

---

---

**sɔmɛ:r**

artikle də fō.—ɔn ðə klasifikeifn əv stɔp kɔnsənənts (J. C. Catford).—ə nout ɔn \*deivɪs (L. Sprague de Camp).—ə frðə not ɔn wɛlf *ll* ænd aɪslændɪk *hl* (H. A. Rositzke).

spesimɛn.—dʒɛnrɪ sauθ wɛst ɪŋɡlɪʃ (R. Kingdon).—\*sauθ hæmz daɪələkt (R. Kingdon).—kəneɪdɪən frɛntʃ (L. Sprague de Camp).

parti dez elɛ:v.—frāse.—ɪŋɡlɪʃ.—dʒɛnrəl əmɛrɪkən.—doɪtʃ.—italjɑ:nɔ.—ɛspɑ:nɔl.

parti administratɪv.—reʒyltɑ dez elɛksjō.—nuvo mɑ:br.—fɑ:ʒmɑ d adres.

### ön ðə klasifikeifn øv stöp kōnsønənts

it iz wel noun ðæt fənetik tə:mi:nələdʒi iz in ə ra:ðə keiətik steit. in pətikjələ, ðær iz ə lak øv sistim in ðə ju:zəl klasifikeifn end neimiŋ øv stöp kōnsønənts. fər igza:mpl, moust raitəz tend tu ki:p wət ə ju:zəli kə:ld implousivz, i:ðʒektivz øn kliks əpə:t, əz ðou ðei dount entər intu ə dʒenərəl klasifikeifn ski:m ələŋ wið ʌðə stöp kōnsønənts. ðær iz nou veri gud ri:zn wai ðis fud bi:, end ai bili:v ðæt ðə praktis iz pedəgəðʒikəli ənsaund, in ðæt it əbskjuez ðə tru: rəleifnʃips wif igzist bitwi:n ə:l stöp-taip kōnsønənts, end li:dz tu veignis in stju:dnts maindz rigə:diŋ ðə mekənizm øv ðiz saundz.

dəktə BEACH, in iz admərəbl wə:k øn ðə fənetiks øv hotntot,<sup>1</sup> raits øv θri: taips øv klik—"palmənik," "glətalik," end "vi:lirik." ai si: nou ri:zn wai ðis kəind øv klasifikeifn fudnt bi: iktendid tu fə:m ə beisis fə diskraibiŋ ə:l kəindz øv stöp kōnsønənts (end i:v n frikətivz). it si:mz tu mi: ðæt samθiŋ wəd bi dan tə:dz klarifaiŋ pi:plz aidiəz øn ðə sabbʒikt if raitəz, øn lektʃərəz, øn dʒenrəl fənetiks prizentid tu ðeə stju:dnts sam klasifikeifn sətʃ əz ai autlain hiə.

ai fəd difain ə stöp kōnsønənt əz ə spi:tʃ-saund invəlviŋ in its prədaksn ðə kəmpli:t inklouzər øv ə bədi øv eə.

ðis bədi øv eə mei bi: (a) kəmprest ə: (b) rəərifaid. stöp kōnsønənts wif invəlv eə kəmprefn mei bi kə:ld prefə stəps, ðouz invəlviŋ rəərifaksn, saksn stəps.

ði eə wif iz kəmprest ə: rəərifaid in prədju:siŋ ə stöp iz baundid bai ən autər end ən inə klouzə. ði autə klouzər iz ə:lwiz in ðə sju:prəglətl ri:ðŋ (iksept, əf kə:s, in ðə keis øv ?, wen it iz et ðə glətis). ði inə klouzər iz nə:məli sitjueitid et wən øv ðə θri: fəloviŋ points: (1) ðə ləŋz, (2) ðə glətis, (3) ðə vi:ləm. stəps wið inə klouzər et ðiz points mei bi kə:ld, əz BEACH səðʒests, (1) palmənik, (2) glətalik, end (3) vi:lirik.

ə:l stöp kōnsønənts, ðen, mei bi diskraibd bai refrəns tu ðiz tu: kərektəristiks: eə kəmprefn ə: rəərifaksn, end sitjueifn øv ði inə

<sup>1</sup> D. M. BEACH, *The Phonetics of the Hottentot Language*. Heffer, Cambridge, 1938.

## 3

klouzə point, ənd ðeər intərəleifnsips mei bi kliəli foun in tabjulə fə:m ðas :

inə klouzə point	kəmprefn	reərifa:kfn
lɒŋz	palmənik prefə stəps	palmənik sɒkfn stəps
glətis	glətalik prefə stəps	glətalik sɒkfn stəps
vi:ləm	vi:larik prefə stəps	vi:larik sɒkfn stəps

**palmənik prefə stəps** (p.p. stəps) a:r, əf kɔ:s, ði ɔ:dinəri plousivz, p, t, k, ʔ, itsetrə, ɔ: vɔist, b, d, g, itsetrə.

**palmənik sɒkfn stəps** (p.s. stəps) a: simpli invə:s plousivz, prədju:st wið ikspanfn əv ðə θərasik keidʒ ənd kɔnsikwənt reərifa:kfn əv ði impriznd eə, rizaltij in sam sɔ:t əv implouzn <sup>1</sup> ən ðə rili:s əv ði autə klouzə.

p.s. stəps a: wət wəd bi kɔ:ld “palmənik kliks” bai ðouz hu: ju:z ðə tɔ:m “klik” tu dinout eni kəind əv sɒkfn stəp. vɔist p.s. stəps a: difikəlt tu prədju:s, ənd ɔ:lmoust sɔ:tnlɪ dount igzist in eni ləŋgwidʒ.

**glətalik prefə stəps** (g.p. stəps) hav ən autə klouzər in ðə sju:prəglətl ri:ʒn, ənd ən inə klouzər ət ðə glətis. ðə ləriŋks iz eliveitid, sou ðət ði inklouzd bədi əv eər iz kəmprest, ənd sam kəind əv eksplouzn <sup>1</sup> əkə:z wen ði autə klouzər iz rili:st. ði:z ə ði ɔ:dinəri “i:ʒektivz”, p', t', k', itsetrə.

vɔist g.p. stəps du: nɔt əkə:.

**glətalik sɒkfn stəps** (g.s. stəps). az in ðə keis əv g.p. stəps, ðə glətis iz klouzɪd, ə sɒdn diprefn əv ðə ləriŋks, bai inlə:ʒij ðə sju:prəglətl kavitivz, reərifaiz ði impriznd eə, sou ðət ən implouzn əkə:z wen ði autə klouzər iz rili:st. vɔisli:s g.s. stəps a: wət BEACH kɔ:lz “glətalik kliks”; ðei mait ɔ:lsou bi kɔ:ld “invə:s i:ʒektivz”.

<sup>1</sup> ai ju:z ðə tɔ:mz ‘implouzn’ ənd ‘eksplouzn’ wið ðə rekəŋnaizd iŋglif miniŋ əv ə sɒdn inflou, ənd autflou, rispektivli, əv eə, intu ɔ:r aut əv ðə mauθ. it si:mz ə piti ðət frenʃ raitəz ju:z ðə tɔ:mz ‘əpləzjɔ’ ənd ‘ekspləzjɔ’ in ə toutəli difrənt sens, rifəriŋ tu ə fɒŋkfn əv eni saund in ə siləbl.

it maît bi a:ɡju:ð ðæt vøist ɡ.s. stəps kanət igzist, sins vøisɪŋ implaiz inkəmplit, ɔ: ra:ðər intəmitnt, ɡlɔtl klouzə. wət ə ju:zəli kə:ld “implousivz” kan, hauevə, bi: liɔɡitəmitli kə:ld “vøist ɡlɔtalik saksfn stəps”. in ðis keis ði inə klouzər iz fə:md, nɔt bai ðə klouzd ɡlɔtis, bʌt bai ðə vaibreitɪŋ voukl kə:dz. in ðə prədʌksfn əv vøist ɡ.s. stəps (β, ɖ, itsetrə) ðər iz, natʃərəli, ən autə klouzə in ðə sju:prəɡlɔtl eəriə. ət ðə seim taim ðə ɡlɔtis iz lu:slɪ klouzd (fə “vøis”). ðə ləriŋks iz rapidlɪ diprest. ə smə:l kwəntiti əv eə pa:siz θru: ðə ɡlɔtis frəm bilou, intu ðə sju:prəɡlɔtl kavɪtiz. ðis kwəntiti əv eər iz səfɪnt tu əneibl ðə voukl kə:dz tu vaibreit (prədju:sɪŋ ‘vøis’), bʌt iz insəfɪnt tu reiz ði eə prefər in ði ikspandɪŋ sju:prəɡlɔtl kavɪtiz tu ði atməsferik levl, sou ðæt wen ði autə klouzər iz rilɪst ðeər iz ən implouzn.

ðə mekənɪzm əv vøist ɡ.s. stəps iz klousli ənaləɡəs tu ðə fə:lt noun tu endʒɪniəz əz “waɪə drə:ɪŋ”, in wɪʃ stɪm, entəriŋ ðə siləndər əv ən enɔʒɪn wə:kɪŋ ət hai spi:d, iz “stræŋɡld”, ənd dʌz nɔt kʌm in kwɪklɪ ɪnʌf tu kɪ:p ʌp wɪð ðə fə:st risɪ:ɪŋ pistən, wɪð ə kɔnsɪkwənt drɒp in prefər in ðə siləndər, ənd ləs əv ɪfɪnsɪ.

**vi:larik prefə stəps** (v.p. stəps) hav ən autə klouzər in ðə frant pɑ:t əv ðə mauθ, ənd inə klouzə fə:md bai brɪŋɪŋ ðə bak əv ðə tʌŋ əɡenst ðə vi:ləm. ði ɪnklouzd bədi əv eər iz kəmprest bai ə fə:wəd mu:vmənt əv ðə bak pɑ:t əv ðə tʌŋ, ənd ən eksplouzn əkə:z ən ðə rəlɪs əv ði autə klouzə. v.p. stəps ə sɑmtaɪmz kə:ld “ɪnvə:s (ɔ:r ɪnvə:tid) kɪks” bai ðouz hu: ju:z ðə tə:m “kɪk” in ðə sens əv “vi:larik saksfn stəp”.

**vi:larik saksfn stəps** (v.s. stəps) a: fə:md wɪð autə klouzər in ðə frant əv ðə mauθ, ənd inə klouzə bitwi:n ðə bak əv ðə tʌŋ ənd ðə vi:ləm. ði ɪnklouzd eər iz rɛərɪfaɪd bai ə bɑkwəd mu:vmənt əv ðə bak pɑ:t əv ðə tʌŋ, wɪʃ iz fə:lud bai ən implouzn ən rilɪ:s əv ði autə klouzə.

v.s. stəps a: wət ə moust kəmənlɪ kə:ld “kɪks” (ɹ, ɕ, ʂ, itsetrə).

vi:larik stəps kən nɔt bi vøist, in ðə ju:zəl sens əv ðə tə:m, sins ðə bədi əv eə wɪʃ entəz intu ðə fə:meɪfn əv ðə stəp iz kʌt əf frəm ðə ləriŋks bai ði: inə (vi:lə) klouzə. ðeɪ kan, hauevə, bi:

## 5

ækampnɪd baɪ vɔɪs. sʌtʃ saʊndz aː kɔːld “vɔɪst kɪks” baɪ sʌm pɪːpl, ənd kənsɪst əv v.s. stɒps pəfɔːmd əɡenst ə bʌkɡraʊnd əv vɔɪs, ɪn ðə fɔːm əv ə vərəiəti əv ɡ ɔː ŋ (“neɪzl vɔɪst kɪks”).

wen glɔtʌlɪk pɹefə stɒps, vɔɪslɪs glɔtʌlɪk sʌkʃn stɒps, ənd ðə vɪːlʌrɪk stɒps əkæːr ɪn ðə tʃeɪn əv spɪːtʃ (fələʊd, fr ɪnstəns, baɪ ə vauəl saʊnd) ðeɪ ɪnevɪtəbli ɪnvɔlv tuː rɪlɪːsɪz. ɪn ðə keɪs əv ɡ.p. stɒps (ɪːdʒektɪvz), ðeər ɪz ə pɹaɪməri rɪlɪːs (əv ði autə klouzə) pɹədʒuːsɪŋ sʌm kaɪnd əv ɪksplouzn ɪn ðə mauθ, ənd ə sekəndəri rɪlɪːs, wɪð ə mɔːr ɔː les strɔŋ glɔtɪ ɪksplouzn. vɪːlʌrɪk pɹefə stɒps ɔːlsou hʌv tuː ɪksplousɪv rɪlɪːsɪz, ðə sekəndəri bɪɪŋ əv ə vɪːlə taɪp.

vɔɪslɪs glɔtʌlɪk ənd ɔːl vɪːlʌrɪk sʌkʃn stɒps hʌv ə pɹaɪməri ɪmplousɪv rɪlɪːs, ənd ə sekəndəri ɪksplousɪv rɪlɪːs. ðə sekəndəri rɪlɪːs əv “vɔɪst” v.s. stɒps ɪz əv ðə ŋ ɔː ɡ taɪp.

vɔɪst glɔtʌlɪk sʌkʃn stɒps (ɪmplousɪvz), ouɪŋ tu ðə neɪtʃər əv ðeər ɪnə klouzə, wɪtʃ ɪz fɔːmd baɪ ðə vaɪbreɪtɪŋ voukl kɔːdz, meɪ bɪ fələʊd baɪ vauəlz wɪð nou sekəndəri rɪlɪːs əv ði ɪnə klouzə.

ɪf dɪzaɪəd, ɪt ɪz pəːfɪktli pɔsɪbl tu ɪkstend ðɪs kaɪnd əv klʌsɪfɪkeɪʃn tu ʌðə saʊndz əz wɛl əz stɒps.

ðɪ ɔːdɪnəri frɪkətɪvz əv ðə f, s, z, ʒ taɪp aː pʌlmənɪk pɹefə frɪkətɪvz, ənd ðə saʊnd pɹədʒuːst wɪð ə sʌdn ɪnteɪk əv breθ, ʌndə ðɪː ɪnfluəns əv peɪn, ɪz ə pʌlmənɪk sʌkʃn frɪkətɪv. ɪːdʒektɪv frɪkətɪvz (sʌtʃ əz \*hausa s') aː glɔtʌlɪk pɹefə frɪkətɪvz, ən sou fəːθ.

ðɪ əbʌv ɪz nou mɔː ðən ə brɪːf aʊtlʌɪn əv ðə klʌsɪfɪkeɪʃn skɪːm ənd tɜːmɪnələdʒɪ pɹəpəʊzd, bʌt aɪ θɪŋk ɪt ɪz ət liːst pɔsɪbl tu dʒʌdʒ frəm ɪt ðə kənvɪːnjəns əv sʌm kənsɪstənt sɪstɪm sʌtʃ əz ðɪs.

J. C. CATFORD.

### ə nou̯t an \*dɛrɪvɪs

brɪtɪʃ rɪdɪz meɪ wʌndɪ ət ðə trɪtmənt əv ðə louɪ bæk vauəlz rɪkɔːdɪd ɪn E. B. DAVIS's lɛtɪ ɪn ðɪ ʌktəʊbrɪ–dɪsɛmbɪ, 1937, m.f., hwɛrɪn hɪz pɹənʌnsɪeɪʃnz əv *not*, *adoption*, *all*, *what* ɪ ɡɪvɪn əz *not*, *ədɔːpʃn*, *nɪ*, *ʌt* rɪspektɪvli. ðə fələʊɪŋ teɪbl me pɑːtli klɪɪ ʌp ðə kwɛstʃn əv əmɛrəkən pɹæktɪs ɪn sʌtʃ wɪdz :