

Books that cannot be accommodated in our book review section but that are worthy of special attention are listed here with their tables of contents.

KLAVDIA SMOLA, ed. *Osteuropäisch-jüdische Literaturen im 20. und 21. Jahrhundert: Identität und Poetik*. Die Welt der Slaven. Munich: Verlag Otto Sagner, 2013. 440 pp. Notes. Bibliography. €58.00, hard bound.

KLAVDIA SMOLA, Vorwort der Herausgeberin. ZSUZSA HETÉNYI, God, Blood and Crows: War and Pogrom in Parallel Visionary Devices in Perets Markish's *Di Kupe* ("The Heap," 1921) and Mayakovsky's *Voina i Mir* ("War and World," 1915–1916). SABINE KOLLER, Das Ich in der Revolte: Vladimir Majakovskij und Perets Markish. ULRIKE JEKUTSCH, Epitaph und Klage in slavisch-jüdischen Literaturen des 20. Jahrhunderts. BARBARA BREYSACH, Amerika als translationaler (T)raum: Joseph Roths Roman *Hiob* zwischen Ost und West. CHRISTINA PARNELL, Auf der Suche nach der verlorenen Identität: Evsej Cejtin und Jokübas Josadë über den Anspruch des Judentums. KLAVDIA SMOLA, Slawisch-jüdische Literaturen der Gegenwart: Wiedererfindung der Tradition. BRITTA KORKOWSKY, Concepts of Home or Life on the Threshold: Russian-Jewish Literature in Western Languages (Vertlib and Shteyngart). ELENA TOLSTAIA, Akim Volynskii Mezhdü evreisoki zhrnalistikoi i idealom sinteza. MIRJA LECKE, Odessa: Die Stadt hinter der Stadt bei Juškevič, Babel' und Žabotinskij. MIKHAIL VAISKOPH, "Prostye Khleboroby": Sionistkii Russoizm i Sovjetskaia Rossiia v Russkolazychnom tvorchestve palestinkogo "ishuva," 1920–1930–kh gg. MAXIM D. SHRAYER, Ilya Ehrenburg's January 1945 *Novy Mir* Cycle and Soviet Memory of the Shoah. LEONID KATSIS, "Evreiskii" Osip Mandee'shtam "chuzhoi-svoi" v Russkoi kul'ture vtordi poloving XX veka. OLAF TERPITZ, Soviet Writers Return to Jewish Themes: The Rise of a New Jewish Self-understanding in the Soviet Union. ALINA MOLISAK, Jüdische Identität in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. MIECZYSEAW DĄBROWSKI, Grynberg i Krall: dwa modele dyskursu polskożydowskiego. MAGDALENA MARSZAŁEK, Von jüdischen Müttern: Geheimnistropen in der polnisch-jüdischen autobiographischen Gegenwartsliteratur. JÓZEF WRÓBEL, Das jüdische Altersheim in der Literatur der Jahrhundertwende. DIRK UFFELMANN, Deutscher Kommerz mit polnischer Literatur über jüdische Themen: Maria Nurowska, Andrzej Szczypiorski und Dariusz Muszer. GENNADII ESTRAIKK, Sovetskaia "svobodnaia liubov" 1920–kh godor v literature na idishe. ARMIN EIDHERR, Jiddischistische Ideologie und Poetik bei Joseph Opatoshu und der Zusammenhang mit seinen Identitätskonzepten—im Spiegel seiner theoretischen Schriften und ausgewählten literarischen Werke. DAVID G. ROSKIES, Did the Shoah Engender a New Poetics? CORNELIA E. MARTYN, *Beyner. Beyner. Beyner*. Zur Adaptation der Vision von den Totengebeinen (Ex 37) in K.Tsetniks Roman "Das Haus der Puppen." VLADIMIR KZAHAN, Andrei Soboe'—perevokchik Sholom-Aleikhema: Perepiska Sholom-Aleikhema s Andreem Sobolem. ROMAN KATSMAN, Mordecai in the King's Gate: A Few Introductory Remarks to *Vom Begriff der Geschichte* ("On the Concept of History"). MATVEJ KAGAN, Vom Begriff der Geschichte. MATVEJ KAGAN, Briefe: Simon Gulko.

STEFFEN HUBER. *Einführung in die Geschichte der polnischen Sozialphilosophie: Ausgewählte Probleme aus sechs Jahrhunderten*. Veröffentlichungen des Deutschen Polen-Instituts Darmstadt. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2014. 251 pp. Notes. Bibliography. Index. Illustrations. €26.00, paper.

Zur Einführung. 1. Matthäus von Krakau: Verantwortliche Freiheit von Wissenschaft und Wirtschaft. 2. Paweł Włodkowic: Jagiellonischer Universalismus. 3. Andrzej Frycz Modrzewski versus Stanisław Orzechowski: Wegscheiden des polnischen Humanismus. 4. Fausto Sozzini und die Polnischen Brüder. 5. Andrzej Maksymilian Fredro und Szymon Starowolski: Alternative Weisheitsformen fordern die Philosophie heraus. 6. Aufgeklärte Reformen am Abgrund: Konarski, Rousseau, Kołłątaj, Staszic, Rzewuski und Czartoryski. 7. Adam Mickiewicz und

Slavic Review 74, no. 4 (Winter 2015)

die Warschauer Positivisten. 8. Tadeusz Kotarbiński als praktischer Philosoph der Lemberg-Warschauer Schule: Radikaler Nominalismus und Ethik des "verlässlichen Betreuers." 9. Henryk Elzenberg: Was ist Kultur?

JOCHEN BÖHLER, WLODZIMIERZ BORODZIEJ, and JOACHIM VON PUTTKAMER, eds. *Legacies of Violence: Eastern Europe's First World War*. Europas Osten im 20. Jahrhundert: Schriften des Imre Kertész Kolleg Jena, no. 3. Munich: Oldenbourg Verlag, 2014. viii, 338 pp. Appendix. Notes. Index. \$63.00, hard bound.

JOCHEN BÖHLER, WLODZIMIERZ BORODZIEJ, and JOACHIM VON PUTTKAMER, Introduction. JOACHIM VON PUTTKAMER, Collapse and Restoration: Politics and the Strains of War in Eastern Europe. MARK BIONDICH, Eastern Borderlands and Prospective Shatter Zones: Identity and Conflict in East Central and Southeastern Europe on the Eve of the First World War. JOCHEN BÖHLER, Generals and Warlords, Revolutionaries and Nation-State Builders: The First World War and Its Aftermath in Central and Eastern Europe. JONATHAN E. GUMZ, Losing Control: The Norm of Occupation in Eastern Europe during the First World War. STEPHAN LEHNSTAEDT, Fluctuating between "Utilisation" and Exploitation: Occupied East Central Europe during the First World War. ROBERT L. NELSON, Utopias of Open Space: Forced Population Transfer Fantasies during the First World War. MACIEJ GÓRNY, War on Paper? Physical Anthropology in the Service of States and Nations. PIOTR J. WRÓBEL, Foreshadowing the Holocaust: The Wars of 1941–1921 and Anti-Jewish Violence in Central and Eastern Europe. ROBERT GERWARTH, Fighting the Red Beast: Counter-Revolutionary Violence in the Defeated States of Central Europe. JULIA EICHENBERG, Consent, Coercion and Endurance in Eastern Europe: Poland and the Fluidity of War Experiences. PHILIPP THER, Pre-negotiated Violence: Ethnic Cleansing in the "Long" First War. DIETRICH BEYRAU, The Long Shadow of the Revolution: Violence in War and Peace in the Soviet Union. JÖRN LEONHARD, Legacies of Violence: Eastern Europe's First World War—A Commentary from a Comparative Perspective.