

COLLECTED ESSAYS

Books that cannot be accommodated in our book review section but that are worthy of special attention are listed here with their tables of contents.

SEGRILLO, ANGELO, CAMILO DOMINGUES, CESAR ALBUQUERQUE, and VICENTE G. FERRARO Jr., eds. *Karl Marx and Russia: Pre-Socialist, Socialist, and Post-Socialist Experiences and Visions*. São Paulo: FFLCH/USP University of São Paulo, 2019. 143 pp. Figures. Tables. Paper.

ANGELO SEGRILLO, Two Centuries of Karl Marx Biographies: An Overview. ANGELO SEGRILLO, Confessions of a Biographer. ANGELO SEGRILLO, Revolution in the Revolution: Michael Heinrich's Challenge in the Realm of Karl Marx Biographies. CAMILO DOMINGUES, Some Economic and Social Aspects of Russian Industrialization in the Nineteenth Century. CÉSAR ALBUQUERQUE, Gorbachev as a Thinker: The Evolution of Gorbachev's Ideas in Soviet and Post-Soviet Times. VICENTE G. FERRARO Jr., An Overview of the Russian Post-Soviet Political System from Yeltsin to Putin.

PÁL, VIKTOR. *Technology and the Environment in State-Socialist Hungary*. Cham, SUI: Palgrave Macmillan USA, 2017. xiv, 263 pp. Notes. Bibliography. Index. Illustrations. Photographs. Tables. \$149.99, hard bound.

Introduction. Economy, Technology and the Environment in Europe and in Hungary, 1800–1945. Economy, Technology and the Environment in Europe After World War II. Stalinist Vision for Economy and Environment in Hungary in the 1950s. Economic Reforms and Environmental Protection in Hungary the 1960s. Technological Reform and Environmental Performance in Hungary in the 1960s. Capacity Building in Environmental Services and the Environmental Shift in Hungary in the 1960s and 1970s. Economic Stagnation and Failed Environmental Reform in the 1970s. The Environmental Movement and Political Opposition in the 1980s. Epilogue.

MICHALOPOULOS, DIMITRIS. *America, Russia, and the Birth of Modern Greece*. Washington: Academica Press, 2020. xv, 180 pp. Appendix. Notes. Bibliography. Chronology. Glossary. Index. Illustrations. Photographs Maps. \$139.95, hard bound.

Introduction: The “Big Gap” of Medieval Christendom. Part One: The Great Upheaval. 1. The Spectre of Revolution. 2. The Background of the Bonaparte Family. 3. The University of Padua. 4. To be Greek or not to be? Part Two: The Trials of Republican Autocracy. 1. The Ruler of an “Unconquerable People.” 2. The Legacy of Demosthenes. 3. Nomocracy for the Greeks. 4. In Guise of Recapitulation. Part Three: The long awaited Insurrections. 1. Moldavia and Wallachia, February 1821. 2. Southern Greece, Spring 1821. 3. Saint Petersburg, December 1825. Postscript: The Legacy of Byzantium.

RICHTER, HEINZ A., *Greece 1940–1950: The Time of the Civil Wars*. Peleus Studien zur Geschichte Griechenlands und Zyperns. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2020. 399 pp. Notes. Bibliography. Index. Photographs. Figures. Maps. €49.00, hard bound

Introduction. Part 1. The First Round During The Occupation. The Split of the Greek world 1941. 1942: Substantial Changes. 1943: The First Half of the Year. The Cairo Mission in August 1943.

Slavic Review 80, no. 1 (Spring 2021)

© The Author(s) 2021. Published by Cambridge University Press on behalf of the Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies

doi: 10.1017/slr.2021.66

1943: The Second Half of the Year the First Round of the Civil War. 1944: The Development until the Evacuation of Greece in October. The Years of the Occupation - a Summary. Part 2. The Second Round: The British Intervention. The Preparation of the Intervention May-October 1944. The Countdown to Intervention. The Dekemvriana - the British Armed Intervention. Christmas 1944: Churchill's Visit to Athens. Continuation of the Fight against the Left with Propaganda. The Peace Negotiations in Varkiza. Part 3. The Interlude: The White Terror. The Government Plastiras. The Government of Voulgaris April - October 1945 - Violations of Varkiza. The Kanellopoulos Cabinet. The Cabinet Sofoulis. The Development of the Left from Varkiza to the Elections. The Elections on 31 March 1946. Part 4. The Escalation of Violence. The Attack on Litchoro. The Tsaldaris Government. The Developments on the Left. The British All Party Delegation. The Plebiscite. First Partisan Activities. The Beginnings of Internationalisation. Part 5. The Third Round, Part One: The Civil War in 1947. The Constellation of Forces. Government Reshuffle - Change in the High Command. The UN Security Council Commission of Inquiry. The Preliminary Report of the Porter Mission. The Road to the Truman Doctrine. Digression: Truman's Political Metamorphosis. The Truman Doctrine. The Final Report of the Porter Mission. The Government of Maximos February - August 1947. The Development of the Left January - September 1947. Partisan Warfare from January to September 1947. The Sofoulis Government in 1947 and the AMAG. The Development of the Left until the End of 1947. Greece at the UN General Assembly in Autumn 1947. Part 6. The Third Round, Part Two: The Civil War in 1948. The Sofoulis Government until the End of the Griswold Mission. Mass Executions and the Murders of Christos Ladas and George Polk. The Development of the Left in 1948. The Peace Offers of Spring and Summer 1948. The so-called Paidomazoma. Makronisos - The Concentration Camp Island. Greece in the UN. The Military Development. The Sofoulis Government and the Marshall Plan. Part 7. The Third Round, Part Three: The Civil War in 1949. The Political Events until August 1949. International Developments. The Development of the Left. The Macedonian Question. The Military Development until the Defeat of the DSE. Part 8. The Post-Civil War Period. The Political Events until the Elections in 1950. The Left from Defeat to the 7th Plenum.

ZABIRKO, OLEKSANDR and JAKOB MISCHKE, *Protestbewegungen im langen Schatten des Kreml*. Stuttgart: ibidem-Verlag, 2020. 280 pp. Illustrations. Photographs. Figures. €34.90, paper.

JAKOB MISCHKE and OLEKSANDR ZABIRKO, Vorwort. I. Die politische Seite des Protests. MARTIN BRUSIS Demokratisierungsprozesse und ihre Akteure: Ein Überblick zum Stand der Theoriebildung. INNA CHUVYCHKINA, Das Protestpotenzial in Russland im Lichte des Kosten-Nutzen-Kalküls und der Kontext wirtschaftlicher Rezession. JAN MATTI DOLLBAUM, Gekommen, um zu bleiben? Ablauf und Entwicklung des Protestzyklus 2011–2013 in den russischen Regionen. OLEKSANDRA KEUDEL, Civil Society and State Relations beyond Protest: The Case of Defense Volunteer Movement in Ukraine. MARGARETE ZIMMERMANN, Erinnerung an den Widerstand – Politik in der Gegenwart: russisch-orthodoxe Variationen im Umgang mit der sowjetischen Geschichte. II. Die literarisch-künstlerische Seite des Protests. OLEKSANDR ZABIRKO, Formen des Protests. Die Form als Protest. ANNE LIEBIG, Detektiv und Dissens: Protest-Narrative im Werk von Boris Akunin. ALINA STRZEMPA, "Putin applaudiert der polnischen Regierung." Narrative der politischen Opposition in Polen seit 2015.

GÉRY, CATHERINE ed., *Slavic Occitania: Gogol avait huit ans...1817 dans l'histoire de la littérature et des arts russes: un non-événement?* Slavica Occitania, no. 50. "Laboratoire Lettres, Langages et Arts." Université de Toulouse. Toulouse: Slavica Occitania, 2020. 306 pp. Notes. Illustrations. Plates. €25.00, paper.

Introduction. CATHERINE GÉRY, 1817, ou comment faire advenir l'événement littéraire au XIXe siècle. I. Pour Une Micro-Histoire Du Xixe Siècle : 1817 En Revue(S). MICHEL NIQUEUX, Le

Messenger de l'Europe (Vestnik Evropy) en 1817. ILYA PLATOV, Le mythe russe en France et dans la presse française en 1817. II. 1817: Une Année Entre Deux Siècles. PASCALE MELANI, Entre sentimentalisme et romantisme: La Chaumière hongroise de Didelot (1817), ou l'émergence d'un nouvel imaginaire dans le ballet. ANDREI DOBRITSYN, Voltaire en enfer en 1817: la fable d'Ivan Krylov L'Auteur et de Brigand. FLORENCE CORRADO-KAZANSKI, Les Essais en vers et en prose (1817) de Konstantin Batiouchkov: la poésie au service de la langue et de l'homme. LÉONID HELLER, Autour de 1817: Fiodor Glinka et ses contextes. Anna Leyloyan-Yekmalyan, Ivan (Yovhannes) Aïvazovski (1817–1900) et les neuf vagues qui ont bercé la peinture de paysage russe au XIXe siècle. CATHERINE SERVANT, Une "année en sept" dans l'histoire tchèque: 1817 et la découverte du Manuscrit de Dvůr Králové. III. (Ré)Écrire L'histoire Du XIXe Siècle Littéraire Russe. CATHERINE GÉRY, Notre xixe siècle – un autre xixe siècle? SERGE ROLET, Ce que la philologie soviétique nous dit de l'école naturelle. GALINA SUBBOTINA, Repenser le début du XIXe siècle dans la littérature russe: le "grand récit" et l'expression de soi. NATALIA SACRÉ, Les espaces littéraires russes dans le premier tiers du XIXe siècle et la science.

BERENGER, CAROLINE, ed. *Slavica Occitania: 1917: les révolutions russes, le chantier d'une nouvelle culture?* Slavica Occitania, no. 51: "Laboratoire Lettres, Langages et Arts." Université de Toulouse. Toulouse: Slavica Occitania, 2020. 360 pp. Notes. Plates. Photographs. €25.00, paper.

CAROLINE BÉRENGER, Introduction. I. Les révolutions russes de 1917 dans les avant-gardes européennes. STANISLAV SAVITSKI – L'héritage de la révolution d'Octobre et la crise de l'avant-garde à la fin des années 1920 et au début des années 1930. OLEG BOUDNITSKI, De l'argent pour la nouvelle Russie: la question des emprunts étrangers sous le gouvernement provisoire. ESZTER BALÁZS, Le regard des écrivains et des intellectuels hongrois sur les révolutions russes de 1917: "une "illusion d'optique"? HARRI VEIVO, L'URSS dans la géopolitique du groupe d'avant-garde finlandais "Tulenkantajat" dans les années 1920. TOMI HUTTUNEN, La réception de la poésie révolutionnaire russe en Finlande. XAWERY STAŃCZYK, La jeunesse révolutionnaire en Pologne. Rhétorique socialiste et avant-gardiste dans les symboles et les icônes des années 1980. II. Vie et œuvre de deux savants dans la tourmente. BORIS CZERNY, Salomon Reinach et la Russie. La Révolution: rupture et continuité. IRÈNE SEMENOFF-TIAN-CHANSKY-BAÏDINE, Les souvenirs du géographe Veniamine Semenov-Tian-Chanski sur les révolutions de 1917. III. Images et motifs révolutionnaires dans les arts et la littérature. CATHERINE GÉRY, Du mélodrame de salon à la Révolution: Evguéni Bauer en 1917 (à propos du film *Le Révolutionnaire*). ALEXIA GASSIN, Le cinéma de Weimar et le motif russe (1917–1933). ALEXANDRE FRENKEL, Mikhaïl Apelbaum et la naissance de la "chanson populaire juive." MYRIAM TRUEL, Victor Hugo dans la Russie des années 1920: un tournant dans la réception de l'auteur? EDWARD WAYSBAND, La prophétie du temps: la Bible dans la poésie de la Révolution. CAROLINE BÉRENGER, L'expérience poétique révolutionnaire. Visions rimbaldiennes dans "Les Douze" d'Alexandre Blok.

SYLVIE ARCHAIMBAULT and PIERRE GONNEAU, *Revue Des Etudes Slaves: Tome Quatre-Vingt-Onzième*. Paris: Institut d'études slaves, 2020.

SYLVIE ARCHAIMBAULT and PIERRE GONNEAU, Introduction. SYLVIE ARCHAIMBAULT, Antoine Meillet et l'unité slave. MARIA DELAPERRIÈRE, Zygmunt Lubicz-Zaleski, fondateur des études polonaises en France et médiateur culturel. MIŁOŠ ZELENKA, Le rôle de la slavistique française dans l'essor institutionnel et l'orientation intellectuelle de la slavistique tchèque après 1918. (André Mazon et Matija Murko dans les années 1920). BARBARA PUEYO, La bibliothèque de l'Institut d'études slaves. XAVIER GALMICHE, Cotes mal taillées? La nomenclature de la bibliothèque de l'Institut d'études slaves (1924) Une géopolitique du savoir entre principes et contingences. SÉBASTIEN MORET, "Au fond du cœur une pensée de propagande"*L'Institut d'études slaves de Paris dans le contexte géopolitique de la France de l'époque. ALEKSANDRA KOLAKOVIĆ, La France, protectrice des Slaves. CAIO HENRIQUE DIAS DUARTE, Justice in Slavic

Memory: The Legal and Philosophical Debate within the *Institut d'études Slaves*. CLAUDE DE GRÈVE, *La Revue des études slaves* et la *Revue de littérature comparée*. IRYNA DMYTRYCHYN, Élie Borschak, André Mazon et l'Institut d'études slaves. SERHII WAKOULENKO, Regard d'ailleurs: l'Institut d'études slaves vu par George Shevelov. SÉBASTIEN MORET, Un petit texte inédit d'Antoine Meillet la notice nécrologique de Nikolaj Marr