

## Index

- Abraham, Gerald 1  
Abravanel, Claude 122  
Adam, Paul 32–3  
Adams, John 282  
Adès, Thomas 282  
Ali, Meryem ben (also known as Meryem ben[t] Atala) 126–7  
Allan, Maud 13  
Allende-Blin, Juan 82  
Allentuck, Marcia 117  
Andriessen, Louis 285  
Ansermet, Ernest 2, 270–1, 272, 273, 277  
arabesque 34–5, 143–7, 159, 183, 253  
Argüelles, José 145  
Art Nouveau 143, 159, 183  
Astruc, Gabriel 25, 39  
Ayrey, Craig 282–3, 285  
  
Bach, C.P.E. 174  
Bach, J.S. 50, 52, 55, 143, 144, 158, 162, 186, 275  
    Organ music 185  
    Toccatà in G minor 259  
Balzac, Honoré de 12  
    *La grande bretèche* 80  
Banville, Théodore de 28, 32, 67, 68, 84  
    *Diane au bois* 67  
    *Florise* 67  
    *Hymnis* 67  
    *Nocturne* 32  
    *Triomphe de Bacchus* 67  
Barbier, Jules 71  
Bardac, Dolly 15, 267  
Bardac, Emma 10, 20, 21–2, 23, 106, 108, 120, 267  
Bardac, Osiris 21  
Bardac, Rauol 11, 15, 16, 109  
Baron, Emile 30, 31, 32, 101  
Barraqué, Jean 179, 193  
Barrès, Maurice 32, 62  
Barthes, Roland 120, 121  
Bartók, Belá 83, 155, 286  
Bataille, Henry 134  
    *La femme nue* 21  
Bathori, Jane 260, 269, 274, 276  
Baudelaire, Charles Pierre 4, 29–1, 32, 33, 34, 67, 92, 93, 110, 132  
    ‘La chevelure’ 131, 133  
    *Les fleurs du mal* 110  
Bauer, Harold 262, 264, 275  
  
Bazille, Auguste 260  
Beethoven, Ludwig van 41, 43, 45, 49, 52, 56, 83, 139–40, 233, 273  
    *Pastoral Symphony* 43, 48, 139, 145  
    Piano Sonata in C minor, Op. 111 259  
Beinum, Eduard van 251  
Bellaigue, Camille 41  
Benjamin, George 285  
Berg, Alban 196, 281, 286  
Bergeron, Katherine 133  
Bériot, Charles de 263  
Berlioz, Hector 181–2, 192  
    *La damnation de Faust* 81  
    *Roméo et Juliette* 181  
    *Symphonie fantastique* 180  
Berman, Laurence 280  
Berry, Walter 235  
Binet, Alfred 132  
Bizet, Georges 66, 180  
    *Don Rodrigue* 70  
    *Ulysse et Circé* 66  
Blanche, Jacques-Emile 17, 21  
Blau, Edouard 70, 71  
Blondin, M. 79  
Boidin-Puisais, Mme 65  
Bonheur, Raymond 67, 72  
Borodin, Igor  
    *The Sea Princess* 189  
Boulanger, Nadia 285  
Boulez, Pierre 1, 2, 36, 112–13, 163, 280, 281, 283, 284, 286  
Bourget, Paul 28, 32  
Boyer, Georges  
    *Zuleima* (after Heine) 66  
Brahim, Zohra ben 127  
Brahms, Johannes 162, 275  
    chamber works 196  
    Intermezzi 190  
Brambilla, Marie Perez de 266  
Briscoe, James R. 3, 274  
Brown, Maurice E. 144  
Bruneau, Alfred 46  
    *L'ouragan* 47  
Buhlig, Richard 262  
Busser (Büsser), Henri 82, 180  
  
Caccini, Giulio 53  
Cage, John 281  
Caplet, André 12, 21, 22, 31, 65, 113, 263, 271, 272

- Caron, Rose 65  
 Carraud, Gaston 38, 47–8  
 Carré, Albert 79  
 Carter, Elliott 284–5, 286  
 Casadesus, Robert 265  
 Casella, Alfredo 14, 17, 119, 196, 260, 263, 270  
 Castro, Guilem de  
   *Las Mocedades del Cid Romanceros* 72  
 Caswell, Kenneth 261  
 Cazalis, Henri 35  
 Cézanne, Paul 5, 102  
 Chabrier, Emmanuel  
   *Briséis* 81  
   *Gwendoline* 84  
 Chansarel, René 64  
 Charpentier, Gustave 38, 71  
   *Louise* 26  
 Chausson, Ernest 19–20, 33, 37, 74  
 Chevillard, Camille 105–6, 107  
 Chopin, Frédéric 259, 265, 275  
   *Allegro de concert* 259  
   Ballade No. 1 in G minor 259–60  
   Fantaisie in F minor 259  
   Nocturnes 144, 179, 192  
   Piano Concerto No. 2 in F minor 259  
   Rondo, Op. 16 259  
   Scherzo No. 2 in D♭ 242  
 Ciampi, Marcel 266, 275  
 Cicile, Emile 62  
 Claudel, Paul 31  
 Clément, Catherine 133  
 Clive, H. P. 126, 127  
 Colonne, Edouard 65, 270  
 Cone, Edward T. 232, 241  
 Connolly, Jr, John L. 117  
 Copeland, George 17, 120, 262, 264–5, 273, 275  
 Copley, Antony 119  
 Coppola, Piero 270, 272, 273, 277  
 Corbin, Alain 118  
 Corneille, Pierre  
   *Le Cid* 72  
 Coronio, Nicolas 41, 57  
 Corot, Jean-Baptiste-Camille 110  
 Cortot, Alfred 265, 267  
 Couperin, François 39, 54, 194  
 Crane, Walter  
   *Altar of Love* 123  
 Croiza, Claire 260, 268, 274, 275  
 Cross, Jonathan 284, 285  
 Curzon, Henri de 38  
  
 Dahlhaus, Carl 233  
 Danckert, Werner 162  
 Danco, Suzanne 273  
 Dargomizhsky, Alexander 38  
 David, Félicien  
   *Christophe Colomb* 66  
   *Le désert* 66  
 Debussy, Adèle 83  
 Debussy, 'Chouchou' 13, 22, 116  
 Debussy, Claude  
   WORKS  
   *Ariettes (oubliées)* 19, 77, 156, 268  
   'C'est l'extase' 119–20, 134, 276  
   'Chevaux de bois' 180, 188  
   'Green' 19, 262, 268, 274, 275  
   'Il pleure dans mon cœur' 262, 268, 274, 276  
   'L'ombre des arbres' 262, 267, 274  
 Axël (abandoned no surviving music) 70  
*Beau soir* 267, 275  
*Berceuse héroïque* 56  
 Cello Sonata 40, 156, 196  
*Cendrelune* (unrealised *conte lyrique*) 77  
*Chansons de Bilitis* (incidental music) 126–8  
*Chansons de Bilitis* (songs) 96, 99, 129–31, 268, 269, 276  
   'La chevelure' 97, 133  
   'La flûte de Pan' 97–8  
   'Le tombeau des naïades' 269  
*Children's Corner* 260, 261–2, 264, 266, 274  
   'Doctor Gradus ad Parnassum' 261–2  
   'The Snow is Dancing' 261  
*Cinq poèmes de Baudelaire* 31, 33, 100, 156  
   'Le jet d'eau' 189, 268, 276  
*Comme il vous plaira* (opera project) 80  
*Crimen amoris* (opera-ballet project) 80  
*D'un cahier d'esquisses* 101, 106, 188, 261, 274  
*Daniel* (abandoned lyric scene) 62  
*Dans le jardin* 86, 87  
*Danse sacrée et danse profane* (also known as *Deux danses*) 115–16, 187–8  
*Deux arabesques* 144, 179, 264, 267, 275  
   *Arabesque* No. 1 119, 190  
*Deux Romances*  
   'Les cloches' 276  
*Diane au bois* (abandoned) 28, 29, 32, 34, 35, 68–70, 74–80, 126  
*Don Juan* (opera project) 80, 81  
*En blanc et noir* 40, 56, 188, 190, 192, 265, 286  
*Epigraphes antiques* 56, 126  
*Estampes* 177, 263, 264, 266  
   'Jardins sous la pluie' 119, 164, 177, 188, 246–9 (& ex. and table), 260, 267, 275  
   'La soirée dans Grenade' 26, 177, 260, 261, 263, 264, 265, 274, 275  
   'Pagodes' 160 (& ex.), 188  
*Etudes* 56, 156, 188, 192, 240, 265  
   'Pour les agréments' 192, 273–4  
   'Pour les arpèges composés' 265, 266  
   'Pour les cinq doigts' 266

- Debussy, Claude (*cont.*)  
 'Pour les huit doigts' 266  
 'Pour les quarts' 252–55 (& ex.)  
 'Pour les sonorités opposées' 265  
*Fantaisie* for piano and orchestra 37, 49, 71, 180  
*Fêtes galantes*, series 1 86, 156, 276  
 'Clair de lune' 88–9 (& ex.), 100  
*Fêtes galantes*, series 2 86, 99, 269, 276  
 'Colloque sentimental' 87–8 (& ex.), 99–100 (& ex.)  
 'Le faune' 99  
 'Frères en art', Les (F.E.A., play, c. 1889) 20  
*Images* (orchestra) 23, 54, 102, 107, 156, 177, 194, 272, 273, 277  
 'Gigues' 157, 192, 236, 250–2 (& ex.)  
 'Ibéria' ('Par les rues et chemins', 'Les parfums de la nuit', 'Le matin d'un jour de fête') 1, 23, 49, 101, 103, 107, 112–14, 159, 161, 164, 177, 239, 250–1, 270, 271, 272, 273, 277  
 'Ibéria' (two-piano arrangement by Caplet) 263  
 'Rondes de printemps' 251  
*Images* (piano), series 1 177, 263, 265, 266  
 'Hommage à Rameau' 39–40, 177, 187, 260, 263–4  
 'Mouvement' 177, 267  
 'Reflets dans l'eau' 177, 188, 232, 260, 264, 267  
*Images* (piano), series 2 177, 263, 265  
 'Cloches à travers les feuilles' 177  
 'Et la lune descend sur le temple qui fut' 177  
 'Poissons d'or' 12, 161, 177, 263, 264, 275  
*Jeux* 31, 47, 81, 156, 183, 192, 193–5 (& ex.), 236, 250, 252, 271, 273, 277, 280  
*Joyzelle* (opera project) 80  
*Khamma* 13  
*L'enfant prodigue* 10, 28, 63–5, 68, 180  
 'Récit et air de Lia' 65, 275  
 'Cortège et air de danse' 65, 180  
*L'histoire de Tristan* 80, 81  
*L'isle joyeuse* 101, 106–7, 187, 263, 264, 266  
*La boîte à joujoux* 281  
*La chute de la maison Usher* (unfinished opera) 81–3, 103, 135–6  
*La damoiselle élue* 32, 33, 70, 180, 181–2 (& ex.), 183, 268  
*La grande bretèche* 80  
*La mer* 15, 23, 49, 101, 103, 106, 107–12, 114, 145, 158, 183, 184, 187, 191, 193, 194, 251, 270, 272, 273, 274, 276, 277  
 'De l'aube à midi sur la mer' 149–50 (& ex.), 158–9, 160, 164, 177, 190, 191  
 'Dialogue du vent et de la mer' 150, 161, 174  
 'Jeux de vagues' 161, 164, 191  
*La plus que lente* 261, 267, 274, 275  
*La saulaie* (orchestral song, fragment) 85  
*Le diable dans le beffroi* (unfinished opera) 81–3  
*Le gladiateur* 62–3  
*Le martyr de Saint Sébastien* 158, 193, 268, 272, 273, 276  
*Le promenoir des deux amants* 268, 269, 276  
*Les uns et les autres* (opera project) 80  
*Madrid* 26  
*Masques* 101, 106, 188, 263  
*Monsieur Croche antidilettante* (diverse critical writing published in 1921) 43–5  
 Nocturne 242–3 (& ex.)  
*Nocturnes* 19, 26, 43, 49, 50, 101, 103–6, 107, 109, 183–5, 192, 270–1, 273, 274, 276, 277  
 'Fêtes' 26, 104–5, 106, 157, 161, 164, 184, 189 (& ex.)  
 'Nuages' 26, 104, 147–8 (& ex.), 149, 164, 177, 183–4, 189, 190  
 'Sirènes' 104, 106, 158, 164, 180, 184–5, 191, 194, 197, 199, 205, 206, 207, 225–30 (& ex. and figures)  
*Nocturnes* for violin and orchestra (abandoned, no known surviving music) 77, 104  
*Noël des enfants qui n'ont plus de maisons* (song, also arrangement for children's chorus) 56, 85, 98  
*Nuit d'étoiles* 67  
*Nuits blanches* 92, 98  
 'Nuit sans fin' 96  
*Ode à la France* 56  
*Orphée-roi* (opera project) 80, 81  
*Pelléas et Mélisande* 4, 9, 10, 12, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 37–9, 41, 46–7, 48, 50–1, 53, 62, 69, 73, 81, 85, 104, 107, 109, 126, 131–33, 135, 139–43, 162, 184, 185–6 (& ex.), 189, 191, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 276, 277, 283, 286  
*Petite suite* 187  
 Piano Trio in G 179  
*Pour le piano* 185, 188, 263, 264, 266  
 Prélude 185  
 Sarabande 185–7 (& ex.), 188, 265, 275  
 Toccata 185–6, 188, 267  
*Prélude à l'après-midi d'un faune* 33–5, 36, 77, 105, 125, 126, 131, 132, 145, 156, 159, 162, 177, 182, 183, 192, 199, 207, 230, 239, 270, 271–3, 276, 277  
*Prélude à l'après-midi d'un faune* (piano transcription by George Copeland) 265, 275  
*Préludes*, book 1 107, 165, 177, 187, 188, 192, 260–1, 263, 266, 275

- ‘Ce qu’a vu le vent d’ouest’ 239  
 ‘Danseuses de Delphes’ 121, 161, 164, 165,  
 169–72 (& ex.), 177, 237, 259, 261, 274  
 ‘Des pas sur la neige’ 164, 207, 239,  
 248–50 (& ex.), 281  
 ‘La cathédrale engloutie’ 141, 158, 162,  
 164, 187, 190–1 (& ex.), 240 (& ex.), 261,  
 262, 264, 266, 274, 275  
 ‘La danse de Puck’ 192, 240, 261, 274  
 ‘La fille aux cheveux de lin’ 239  
 ‘La sérénade interrompue’ 157, 239, 266,  
 275  
 ‘Le vent dans la plaine’ 237–8 (& ex.),  
 261, 274  
 ‘Les collines d’Anacapri’ 161, 238–9  
 (& ex.), 240, 264, 266, 275  
 ‘Les sons et les parfums tournent dans l’air  
 du soir’ 164, 165, 172–7 (& ex.), 238  
 ‘Minstrels’ 13, 240, 261, 274  
 ‘Voiles’ 162–3, 165, 166, 187, 237 (& ex.),  
 265, 275  
*Préludes*, book 2 107, 156, 165, 177, 187,  
 188, 192, 260–1, 263, 265, 266, 275  
 ‘Brouillards’ 158, 164, 165, 166–9  
 (& ex.), 285  
 ‘Bruyères’ 160, 161, 162, 196, 275  
 ‘Canope’ 275  
 ‘Feux d’artifice’ 280, 285  
 ‘Feuilles mortes’ 31  
 ‘“General Lavine” – eccentric’ 164, 275  
 ‘La puerta del vino’ 26, 164, 264, 275  
 ‘La terrasse des audiences du clair de lune’  
 275, 280  
 ‘Les tierces alternées’ 163  
 ‘Ondine’ 31, 164, 267, 275  
*Première rhapsodie* for clarinet and piano,  
 clarinet and orchestra (orchestration,  
 1911) 197, 199, 200–3 (& ex.), 205–6,  
 207, 219–25 (& figures and tables), 227  
*Printemps* 29, 30–1, 32, 70, 101–2, 180  
*Proses lyriques* 92, 94, 96, 100, 268, 276  
 ‘De fleurs’ 94–6 (& ex.)  
 ‘De grève’ 96  
 ‘De rêve’ 92–4 (& ex.), 96  
 ‘De soir’ 94, 96  
*Réverie* 264, 275  
*Rodrigue et Chimène* (unfinished opera) 11,  
 19, 70–4, 79, 81, 182  
*Romance* ‘Silence ineffable de l’heure’ 276  
*Roméo et Juliette* (opera project) 80, 81  
*Salammbô* (abandoned opera) 67  
*Siddhartha* (opera project) 80  
 Six Sonatas (three completed: see Cello  
 Sonata; Sonata for flute, viola and harp;  
 Violin Sonata) 40, 56–7, 156, 196  
 Sonata for flute, viola and harp 40, 146, 196  
 String Quartet 33, 49, 156, 183, 244–6  
 (& ex. and table)  
*Suite bergamasque* 106, 185  
 ‘Clair de lune’ 264, 275  
 Menuet 265, 275  
 Prélude 192  
 Symphony in B minor (piano, four hands, not  
 orchestrated) 180  
*Syrinx* 126, 197, 199, 200–1 (& ex.), 204–5  
 (& ex.), 206, 207–19 (& figures), 227  
*Trois ballades de François Villon* 85  
 ‘Ballade que Villon fait à la requeste de sa  
 mère’ 276  
*Trois chansons de Charles d’Orléans* 53  
*Trois chansons de France* 86, 89  
 ‘La grotte’ 90–1 (& ex.)  
 ‘Le temps a laissé son manteau’ 87, 90  
*Trois mélodies*  
 ‘L’échelonnement des haies’ 86  
 ‘La mer est plus belle’ 86  
 ‘Le son du cor s’afflige’ 86, 87  
*Trois poèmes de Stéphane Mallarmé* 86,  
 268  
*Trois scènes au crépuscule* (orchestra,  
 abandoned) 103  
 Violin Sonata 22, 40, 156, 180, 196, 235  
*Zuleïma* (abandoned) 4, 29, 66, 68–70  
 Debussy, Manuel 10, 11  
 Debussy, Victorine 10, 11  
 Degas, Edgar 110, 122–3  
 Delacroix, Eugène 110  
 Delafosse, Léon 273  
 Delaquys, Georges 52, 115  
 Delibes, Léo 27, 180  
*Lakmé* 64  
 Delius, Frederick 157  
 Denis, Maurice 142  
 Déroulède 36  
 DeVoto, Mark 2  
 Diémer, Louis 265, 266  
 Dietschy, Marcel 104, 120  
 Divoire, Fernand 85  
 Donnellon, Déirdre 4  
 Doret, Gustave 44, 270, 271  
 Drewett, Norah 262  
 Dubois, Théodore 48  
 Dufranne, Hector 12, 79, 270, 276  
 Dujardin, Eduard 32, 33  
 Dukas, Paul 12, 18, 29, 57, 71, 74, 77, 105–6  
 Piano Sonata 50  
 Dumas, Alexandre  *fils* 32  
 Dumesnil, Maurice 263–4, 273  
 Dunoyer, Cecilia 121  
 Dunsby, Jonathan 286  
 Dupont, Gaby 19, 20, 23, 127  
 Durakoglu, Aysegul 240, 252  
 Durand, Jacques 9, 12–13, 18, 21–2, 25, 27, 31,  
 41, 56, 65, 81, 102, 103, 106–7, 108, 111–12,  
 136, 250, 267, 272  
 Dutilleux, Henri 286

- Eigeldinger, Jean-Jacques 35  
 Eimert, Herbert 163, 193, 236  
 Elgar, Edward 157  
 Emmanuel, Maurice 27, 64  
 Ennery, Adolphe d' 71  
 Epstein, Julian 234
- Falla, Manuel de 115  
 Fantin-Latour, 110  
 Fargue, Léon-Paul 16, 121  
 Fauré, Gabriel 21, 37, 44, 45  
   *La bonne chanson* 21, 50  
   'Le papillon et la fleur' 87  
 Féart, Rose 13, 260  
 Field, John  
   Nocturnes 144  
 Fissot, Henri 266  
 Flat, Paul 46  
 Flaubert, Gustave  
   *Salambô* 67  
 Fleurville, Mme Mauté de 259  
 Fort, Paul 33  
 Forte, Allen 233  
 Foucault, Michel 118–19  
 Fox, Felix 263  
 Franck, César 39, 49  
   *Les béatitudes* 49  
 Fuchs, Henriette 11  
 Fulcher, Jane F. 2  
 Fuseli, Henry 135
- Gagliano, Marco 53  
 Gaillard, Marius-François 267  
 Gallet, Louis 70, 71  
 gamelan music 139, 144  
 Ganz, Rudolf 263  
 Garden, Mary 12, 13, 22, 79, 119, 262, 267–8,  
   269, 275  
 Gauguin, Paul 142  
 Gebhardt, Heinrich 263  
 Gedalge, André 48  
 Gerville-Réache, Jeanne 79  
 Gevaert, François-Auguste 71  
 Gide, André 126  
 Giesecking, Walter 267  
 Gillet, Fernand 107  
 Gluck, Christoph Willibald 39, 41, 43, 53, 81  
 Godet, Robert 12, 52, 71, 116  
 Godowsky, Leopold 265  
 Golden Section 232, 244  
 Goujon, Jean-Paul 127, 128  
 Gounod, Charles 64, 81  
   *George Dandin* 84  
 Grivollet, Paul 86  
 Gregorian chant 253  
 Gray, Cecil 1  
 Grieg  
   *Lyric Pieces*, Op. 54: 'Klokkeklang' 190
- Griffiths, Paul 285  
 Grisey, Gérard 286  
 Grovlez, Gabriel  
   *Prière du petit garçon fusillé* 57  
 Gui, Vittorio 270, 271, 272, 277  
 Guillemot, Maurice 110  
 Guinand, Edouard  
   *Edith* 62  
   *L'enfant prodigue* 63  
 Guiraud, Ernest 10, 28, 64, 68, 102, 184, 260
- Hahn, Reynaldo 269  
 Harrison, Daniel 242  
 Hartmann, Arthur 13, 15, 260  
 Hartmann, Georges 79, 104  
 Hasty, Christopher 235, 242, 243  
 Haussmann, Georges Eugène, Baron 25  
 Haydn, Josef 174  
 Hébert, Ernest 32, 37  
 Hébert, Gabrielle 19  
 Heller, Stephen  
   Piano Sonata, Op. 88 259  
 Henry, Charles 142, 143, 145  
 Hepokoski, James 124  
 Hochon, Louise 18, 19  
 Hokusai (Katsushika Hokusai)  
   'Hollow of the Deep-sea Wave off Kanagawa'  
   15  
 Holloway, Robin 32, 122, 251, 282  
 Holst, Gustav 196  
 Honegger, Arthur  
   *Pacific* 231 252  
 Houssaye, Arsène 29  
 Howat, Roy 2, 18, 106, 142, 232, 262  
 Hulevin, Paul 55  
 Huret, Jules 74  
 Hutcheon, Linda 117  
 Hutcheon, Michael 117  
 Huysmans, Joris Karl 32, 33
- Impressionism 1, 5, 101, 102, 109, 110, 111,  
 159, 160, 183, 188, 196  
 Indy, Vincent d' 13, 27, 37, 38, 49, 50, 52–3,  
 54, 57, 71, 74  
 Inghelbrecht, Désiré-Emile 2, 271, 273, 276  
 Ingres, Jean Auguste Dominique 110, 117  
   *Bather of Valpinçon* 132  
 Ives, Charles 281
- Jarocinski, Stefan 29, 35, 111  
 Jean-Aubry, Georges 17, 55, 263  
 Jenkins, Richard 128  
 Jérôme, 110  
 Joachim, Irène 268
- Kahn, Gustave 32  
 Kaiser, Henri-Charles  
   *L'enfant prodigue* 63

- Katz, Adele 162, 170, 279, 280  
 Kelly, Barbara L. 3  
 Kerman, Joseph 69  
 Koechlin, Charles 18, 57, 120  
 Koussevitzky, Serge 270  
 Kramer, Laurence 235, 241, 243  
 Krauss, Gabrielle 63  
 Kristeva, Julia 121
- L'Isle-Adam, Philippe Auguste Villiers de 32,  
 33  
*Axël* 70  
 Laforgue, Jules 92, 102  
 Lahm, Karl 121  
 Lalo, Edouard 180  
*Namouna* 182  
 Lalo, Pierre 46, 50, 108  
 Laloy, Louis 12, 15, 22, 45, 51, 56, 57, 109  
*Ode à la France* 22  
 Lambert, Constant 278, 279, 283  
 Landormy, Paul 39, 51, 260  
 Larochelle, Paul 79  
 Lasso, Orlando di 143  
 Lawrence, D. H. 134–5  
 Leblanc, Georgette 79  
 Lénormand, René 50  
 Lerolle, Henri 103  
 Leroux, Xavier 62, 63  
 Lesure, François 19, 26, 29, 37  
 Levadé, Charles 116  
 Lewin, David 280  
 Lhermite, Tristan 86, 90  
 'La grotte' 90  
 Liebich, Franz 262  
 Liebich, Louise 9, 259  
 Ligeti, György 285, 286  
 'Désordre' 285  
 Lindberg, Magnus 285  
 Lisle, Leconte de  
*Hélène* 67  
 Liszt, Franz 157, 239, 265, 275, 278  
 'Au bord d'une source' 188  
 'Feux follets' 267  
*Harmonies poétiques et religieuses* 188  
 'Les jeux d'eau à la Villa d'Este' 188  
 Lockspeiser, Edward 2, 35, 36, 109, 123, 131,  
 143, 163  
 London, Justin 235  
 Long, Marguerite 107, 261, 266, 275  
 Louÿs, Georges 18  
 Louÿs, Pierre 18, 20, 22, 33, 38, 74, 77, 80, 97,  
 123, 126, 128–9, 131, 143  
*Aphrodite* 127  
*Chansons de Bilitis* 126–9  
 'La chevelure' 127  
*La saulaie* 85  
 'Les petits enfants' 129  
 'Life of Bilitis' 129
- 'Secret Songs of Bilitis' 129  
 Lugué-Poe 74, 79  
 Lully, Jean-Baptiste 38
- Macdonald, Hugh 84  
 Maeterlinck, Maurice 9, 74, 79  
*Ariane et Barbe-bleue* 77  
*Joyzelle* 80  
*La princesse Maleine* 74  
*Pelléas et Mélisande* 47, 74, 78, 85, 141, 143  
 Magnard, Albéric 41  
 Mahler, Gustav 183, 281  
 Maillart, Aimé  
*Le Cid Campéador* 70  
 Mallarmé, Stéphane 10, 28, 34–5, 67, 93, 110,  
 122–3, 125  
*L'après-midi d'un faune* 33, 35, 93, 131  
 Manet, Edouard 110–11  
 Mangeot, Auguste 260  
 Maquet, Auguste 70  
 Marcoux, Vanni 269–70, 276  
 Marmontel, Antoine 28, 259, 266  
 Marnold, Jean 38  
 Massé, Victor 71  
 Massenet, Jules Emile Frédéric 64  
*Grisélidis* 47  
*Le Cid* 71, 81  
 Maupassant, Guy de 109  
 Maurane, Camille 273  
 Maxwell Davies, Peter  
*Eight Songs for a Mad King* 281  
 McClary, Susan 122  
 Meck, Nadezhda von 26, 73  
 Mendelssohn, Felix 48, 49  
*A Midsummer Night's Dream* overture 182  
 Piano Concerto No. 2 in D minor 259  
 Mendès, Catulle 10, 70, 71, 81, 84–5, 93, 182  
 Mercier, Henri 33  
 Messenger, André 79, 81, 108, 270, 271  
 Messiaen, Olivier 83, 285, 286  
 Messing, Scott 40  
 Meyerbeer, Giacomo 66  
 Millet, Jean François 110  
 Minahen, Charles 122, 125  
 Missa, Edmond 62, 63  
 Molié, Denyse 67  
 Mollet, Pierre 273  
 Monet, Claude 5, 103, 109–10, 194  
 Montesquiou, Count Robert de 79  
 Monteux, Pierre 271, 273, 276  
 Monteverdi, Claudio 53  
 Moréas, Jean 32–3  
 Moreau, Emile  
*Le gladiateur* 62  
 Moreau-Sainti, Mme 19  
 Morgan, Robert P. 283  
*Crimen amoris* 80  
 Morice, Charles 33

- Morisot, Berthe 110  
 Morisot, Julie 110  
 Morris, Jane 127  
 Morris, Robert D. 202, 204, 216  
 Mortier, Alfred 41  
 Mortier, Jane 263  
 Moscheles, Ignaz 259  
 Mourey, Gabriel 74, 219  
   *L'histoire de Tristan* 80  
   *Psyché* 126  
 Moyses, Marcel 272  
 Mozart, Wolfgang Amadeus 55, 58, 81, 174,  
   179, 233  
 Mucha, Alfons 127  
 Murail, Tristan 286  
 Musorgsky, Modest Petrovitch 26, 38, 40  
   *Boris Godunov* 184  
   *Pictures at an Exhibition* 190  
   *Sunless* 184  
   *The Nursery* 50  
 Musset, Alfred de
- Nancarrow, Conlon 285  
 Nichols, Roger 2, 4, 5, 9, 18, 23, 26, 32, 102,  
   284, 286  
 Nochlin, Linda 119
- Opéra-Comique 38, 63, 77, 79, 80, 272  
 Orléans, Charles d' 86, 90  
   'Le temps a laissé son manteau' 90
- Paderewski, Ignacy Jan 264, 273  
 Palestrina, Giovanni Pierluigi da 55, 139, 143,  
   158  
 Panthès, Marie 263  
 Paris Conservatoire 4, 14, 25, 27–8, 37, 45,  
   49, 51, 53, 64, 67, 138, 179, 219, 221,  
   243, 259  
 Paris Opéra 4, 27, 37, 45, 46, 63, 71, 272  
 Parks, Richard S. 2, 156, 163, 235, 244, 283  
 Pasler, Jann 38, 144  
 Pater, Walter  
   *Marius the Epicurean* 32  
   *The Renaissance* 32  
 Périer, Jean 12, 79, 260  
 Peter, René (joint author with Debussy) 14, 15,  
   17  
   *Les 'Frères en Art' (F.E.A.)* 20  
 Philipp, Isidor 263  
 Pierné, Gabriel 14, 113, 271, 272, 276  
 Planté, Francis 267  
 Poe, Edgar Allan 10, 31, 32, 82, 83, 103, 116,  
   133, 135, 136  
   (trans. Baudelaire) *La chute de la maison*  
   *Usher* 81, 135  
   *Le diable dans le beffroi* 81–2  
   *The Raven* 123
- Pomero, Boyd 233  
 Poniowski, Prince André 9, 11, 103  
 Potter, Caroline 5  
 Poulenc, Francis 268  
 Poulet, Gaston 260  
 Pre-Raphaelites 123–4  
 Primoli, Count 11, 19  
 Prix de Rome 4, 10–11, 27–8, 29, 37, 45, 61–6,  
   68, 69, 83, 137–8, 180  
 Prokofiev, Sergei 196  
 Puffett, Derrick 284  
 Pujol, Juan 263
- Rameau, Jean-Philippe 38, 39–41, 53, 54, 58  
   *Castor et Pollux* 39, 53  
   *Les fêtes de Polymnie* 40  
 Ravel, Maurice 16, 18, 28, 31, 37, 38, 40, 41,  
   93, 191, 196, 263, 285, 286  
   *Jeux d'eau* 188  
   *Le tombeau de Couperin* 40  
   *Sites auriculaires: 'Habanera'* 188  
 Reger, Max 55  
 Régnier, Henri de 92, 93  
   'Dieu fluvial riant de l'eau qui le chatouille'  
   93  
 Renan, Ernest 62  
 René, Charles 62, 63  
 Renoir, Pierre Auguste 110  
 Respighi, Ottorino 196  
 Reszke, Jean de 269  
 Réti, Rudolph 162  
 Reyer, Ernest 45–6, 67  
 Richepin, Jean 16  
 Riemann, Hugo 162, 280  
 Rimbaud, Arthur 32  
 Rimsky-Korsakov, Nikolay Andreyevich  
   *Antar* 36  
 Risler, Edouard 263  
 Rivière, Henri *Trente-six vues de la Tour Eiffel*  
   25  
 Rochegrosse, Georges 68  
 Roger, Thérèse 19  
 Roger-Ducasse, Jean 260  
 Rolf, Marie 31, 107  
 Rolland, Romain 96  
 Romilly, Gérard de 15  
 Ropartz, Joseph-Guy 48  
 Rosario, Vernon 119  
 Rossetti, Dante Gabriel 17, 32, 124, 127  
   *Beata Beatrix* 124  
   *The Blessed Damozel* 123  
   *Venus Verticordia* 124  
 Rossini, Gioacchino 179  
 Rothstein, William 241, 243  
 Roujon, Henry 80  
 Rousseau, Jean-Jacques 138  
 Rubinstein, Anton 266

- Rubinstein, Arthur 267  
 Rue, Emile de la 70–1  
 Rummell, Walter 12, 262, 265, 275  
 Ruschenberg, Peter 86, 97
- Saint-Marceaux, Mme de 19  
 Saint-Saëns, Camille 46, 57  
   *Danse macabre* 44  
 Salmon, Joseph 260  
 Salzer, Felix 162  
 Samazeuilh, Gustave  
   Piano Suite 44  
 Sarcey, Francisque 74  
 Sardou, Victorien 71  
 Sarrazin, Gabriel 32  
 Satie, Erik 12, 14, 17, 18, 20, 28, 41, 286  
   *Parade* 12  
 Sauguet, Henri 191  
 Savard, Albert  
   *Le roi Lear* overture 47  
 Scelsi, Giacinto 285  
 Schenker, Heinrich 2, 162, 233, 246, 279  
 Schiff, David 285  
 Schmitz, E. Robert 263, 265–6, 275  
 Schneider, Louis 47  
 Schnittke, Alfred  
   String Quartet No. 3 281  
 Schoenberg, Arnold 2, 162, 233, 243, 281  
 Schola Cantorum 15, 27, 28, 39, 49, 52–3  
 Schopenhauer, Arthur 33, 34  
 Schubert, Franz 48, 157, 196  
 Schumann, Robert 48, 49  
   ‘Am Springbrunnen’ 267  
   Piano Sonata in G minor 260  
 Scilla, Princess 19  
 Scruton, Roger 283  
 Segalen, Victor 263  
   *Orphée-roi* 80  
   *Siddartha* 80  
 Sérieyx, Auguste 50  
 Sessions, Roger 241  
 Seurat, Georges 142  
 Séverac, Déodat de 27  
 Shelley, Percy Bysshe (trans. Sarrazin)  
   *Cantilènes* 32  
 Sibelius, Jean 157  
 Signac, Paul 142  
 Skryabin, Alexander 155, 286  
 Smith, Richard Langham 2, 32  
 Société Nationale 37, 49, 266  
 Solario  
   *Head of St John* 16  
 Spooenberg, Erna 273  
 Staub, Victor 263  
 Sterne, Laurence 82  
 Steven, Catherine 20  
 Stevens, Arthur 20
- Stockhausen, Karlheinz 163  
 Stoller, Robert 117  
 Straram, Walther 272–3, 277  
 Strauss, Richard 1, 2, 15, 55, 96, 145  
   *Elektra* 157  
   *Salome* 157  
   *Till Eulenspiegel* 43  
 Stravinsky, Igor 116, 192, 194, 196, 235, 240,  
   282, 286  
   *L’oiseau de feu* 194  
   *Le sacre du printemps* 81, 192, 193, 251,  
   282  
   *Petrushka* 169, 192, 193, 194, 282  
   *Symphony of Psalms* 282  
 Suarès, André 39  
 Symbolism 1, 29, 31, 32, 34, 35, 38, 52,  
   71, 74, 75–9, 105, 110, 111, 123–4,  
   130, 183  
 Szántó, Theodore 262
- Takemitsu, Toru 285, 286  
 Taskin, Emile-Alexandre 63, 64  
 Tchaikovsky, Pyotr Il’yich 26, 36, 180  
 Terrasson, René 76  
 Texier, Lilly 11, 12, 18, 20–3, 119–20  
 Teyte, Maggie 12, 15, 108, 260, 268, 269, 273,  
   275  
 Thalberg, Sigismond  
   Piano Sonata in C minor 259  
 Tiersot, Julien 41  
 Titian 16  
 Toscanini, Arturo 270  
 Toulet, Paul-Jean 51  
   *Comme il vous plaira* 80  
 Trezise, Simon 274  
 Trillat, Ennemond 263  
 Truc, Georges 268, 270
- Vallas, Léon 63, 70, 264  
 Vallin, Ninon 260, 268, 275  
 Van Dyck, Ernest 64  
 Varèse, Edgard 107, 233, 235, 240, 286  
   *Octandre* 236  
 Vasnier, Henri 18–19, 29, 33  
 Vasnier, Marguerite 19  
 Vasnier, Marie-Blanche 10, 11, 18–19  
 Verdi, Giuseppe 66  
 Verlaine, Paul 28, 32, 33, 88, 93, 122  
   ‘Le faune’  
   ‘Les uns et les autres’ 80, 86  
 Vidal, Paul 11, 16, 19, 62, 63  
 Vierne, Louis Victor Jules 186  
 Vieuille, Félix 79  
 Viguié 79  
 Villon, François 85  
   *Ballade des femmes de Paris* 26  
 Viñes, Ricardo 14, 15, 17, 260, 262, 263, 275



- Vittoria (Victoria), Tomás Luis de 143  
 Vivaldi, Antonio 179  
 Vuillemin, Louis 51  
 Vuillermoz, Emile 38, 41, 42, 103
- Wagner, Richard 14, 29, 30, 31–2, 33, 39, 41,  
 43, 45, 46–8, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 65,  
 69, 73, 74, 81, 84, 110, 122, 156, 162, 181,  
 189, 250, 251, 278, 282  
*Der Ring des Nibelungen* 43, 46, 47, 115,  
 181  
*Das Rheingold* 148, 182  
*Die Walküre* 14, 46  
*Götterdämmerung* 251  
*Siegfried* 181  
*Die Meistersinger von Nürnberg* 32  
*Lohengrin* 46, 181  
*Parsifal* 47, 73, 189  
*Tannhäuser* 30, 31  
*Tristan und Isolde* 32, 73, 181
- Weber, Carl Maria von  
 Piano Sonata in A $\flat$  259  
 Webern, Anton 194, 233, 286  
 Weingartner, Felix 139  
 Welte-Mignon piano rolls 261–2, 265  
 Wenk, Arthur 97  
 Westergaard, Peter 241  
 Whittall, Arnold 6, 162, 233  
 Widor, Charles Marie 186  
 Wilde, Oscar 31  
 Willy (critic Henry Gauthier-Villars) 33, 43  
 Witkowski, Georges 49  
 Symphony No. 1, Op. 14 48  
 Wood, Henry 65, 270  
 Wyzewa, Theodor de 33
- Youens, Susan 130  
 Ysäye, Eugène 103–4, 184
- Zeldin, Theodore 26, 27