

Index

- à2 180
Académie Royale de Musique 99
acte de ballet 102
active vs. relaxation parts of drama
Addison, Joseph
 Rosamond 211
Affekt 28
afterpiece 204, 208, 210
air 102, 169
 binary structures 169–70, 172, 177
 chanson 172
 da capo 169, 177, 210
 free structures 171
 romance 168, 172
 rondo 169, 170
 sonata form 170
 strophic 172
 ternary structures 170
aiuto di costa 217
Alberoni, Giulio 251
alexandrine line 161, 162–4
Algarotti, Francesco 20–22
Almeida, Francisco António de 233–4
Althann, Viceroy Michael Friedrich
 von 218
Amor es todo Invención 256
Anfitrião ou Júpiter e Alcmena 235
Anfossi, Pasquale 21, 262
Angiolini, Gasparo 23, 109
Arcadia, academy of 6, 70, 85
Arcadian libretto 77
aria
 buffo aria 28
 continuo aria 114
 da capo 34, 113, 114
 dal segno 35
 plot types 29
 recitative versus aria 78,
 112, 113
 rondò 28, 37, 64
 sonata form 36
 two reprise 36
 two-tempo form 36
 types 29
ariette 178–9
Ariosto, Ludovico 68
Aristotle 76, 156
Armstrong, Louis 13
Arne, Thomas Augustine 211
 Artaxerxes or *Artaxerxes* 205, 212
 Comus 212
 Love in a Village 206
 Olimpiade 203
 Rosamond 211
Arteaga, Stefano 4–5
As variedades de Proteu 235
*Asociación para la representación de óperas
italianas* 262, 268
audience 4, 174, 238
Aureli, Aurelio 77
Avondano, António 238
*Ay que soy, tamborilero de gala y
primor* 247
azione sacra per musica 227
Azzolini, Giacomo 237

Bach, Johann Christian 25
 Artaxerse 106
Bach, Johann Sebastian 10
Baglioni, Francesco 96 (Illustration 5.1)
Bagner, Carlos 264
 La princesa filósofa 264
ballad 172
ballad opera 176, 206–8, 212, 235
ballets figurés 104
Bambini, Eustachio 88, 155, 174,
 176, 179
banda 228
Barbosa, Domingos Caldas
 A vingança da cigana 241
basso continuo (figured bass) 112, 113, 129, 161,
 163, 165
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de 51, 55,
 63, 109
Beethoven, Ludwig van 14, 66, 178
Behr, Samuel Rudolph 107
Bentivoglio, Guido 11
Benucci, Francesco 26
Bergonzi Martelli, Mariano 237
Berlioz, Hector 160
Bernardi, Francesco (*see* Senesino)
Bertati, Giovanni, 144
 Il capriccio drammatico 149
Betterton, Thomas 206
Bianchi, Francesco
 Alonso e Cora 182
Bibbiena, Giovanni Carlo Sicini 236
Bickerstaffe, Isaac
 Love in a Village 206
Bizet, Georges
 Carmen 172
Boccaccio, Giovanni 180

- Boismortier, Joseph Bodin de
Daphnis et Chloé 168
Don Quichotte chez la duchesse 174
- Bononcini, Giovanni 234
- Booth, Barton
The Death of Dido 211
- Bordoni, Faustina 25, 207, 217
- Borghese, Marc'Antonio 68
- Bougainville, Louis-Antoine de 242
- Bracegirdle, Anne 209
- Braga, Teófilo 234
- Bridges, Thomas
Dido and Aeneas 207–8
- Broggi, Caterina (la Tincanera) 98
- Broschi, Carlo, *see* Farinelli
- Broschi, Riccardo 8
- Brown, John 9, 29
- Brunetti, Giovan Guadalberto
Don Pasquino 89, 90–5
- Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de 14
- Bulgarelli, Marianna Benti (la Romanina)
 68, 217
- burletta* 204, 206, 207–8, 239
- Burney, Charles 4, 26, 97, 203, 236
- Busenello, Giovanni Francesco 114
- Caffarelli 236
- Cahusac, Louis de, 104, 158
La danse ancienne et moderne 104
- Caldara, Antonio 254
Il più bel nome 254
- Calderón, Pedro de la Barca 244
Fieras afemina amor 247
Hado y divisa de Leonido y Marfisa 265
Ni amor se libra de amor 265
- Caloprese, Gregorio 67
- Calzabigi, Ranieri de' 19, 23, 24, 87
Alceste 108
Don Juan 109
Orfeo ed Euridice 109
- Cammarano, Salvatore 66
- Campanini, Barbara 105
- Campra, André 110, 160, 161, 171, 173
L'Europe galante 170
Les fêtes vénitienes 170, 171
- Cañizares, Joseph de 252
- Cannabich, Christian 108
 canon 160–1
- Carasale, Angelo 218
- Carey, Henry
Amelia 211
Teraminta 211
- Carlos III, King of Spain 261
- Carpani, Giuseppe 230
- Carpentier, Alejo 13
- Casaccia family 95
- Casanova, Giacomo 67, 144, 173–4
 castrato 26, 204, 213, 237, 238
- Catalani, Angelica 242
- Cavaletti, Guido 294
- Cavalieri, Caterina 190
- Cavalli, Francesco 114
- Cavana, Giovanni Battista 95
- Cenni, Teresa 94
- Cerda y Aragón, Juana de la 249
- Cerda y Aragón, Luis Francisco de la 246
- Ceruti, Roque 255
El mejor escudo de Perseo 255
- chaconne 103
- chain finale 55, 180
- Charles (VII), King of Naples and Sicily 225
- Charles VI, Holy Roman Emperor 253
- Chelleri, Fortunato 254
- Cherubini, Luigi 160, 162–3
Eliza 172
Médée 178
- Ciampi, Vincenzo 175
- Cibber, Colley 210–11
Venus and Adonis 210
- Ciccolini, Alessandro 16
- Cigna-Santi, Vittorio Amedeo 21
- Cimarosa, Domenico 262
La ballerina amante 241
- Clayton, Thomas
Arsinoe, Queen of Cyprus 210
- Clerici, Roberto 235
- Coffey, Charles
The Devil to Pay 184
- Colasse, Pascal
Le ballet des saisons 173
- colla parte* 117–20, 126
- colla voce* 119
- Collier, William 205
- Colonna, Carlo Filippo Antonio Spinola 256
- comedia* 244
- Comedias francesas* 250
- Comédie-Italienne 229
- commedia dell'arte* 53, 59, 61, 88–90, 240, 251
- commedia per musica napoletana* 218
- Conforto, Nicolò 259
- Congreve, William
The Judgment of Paris 209–10
Semele 210
- Conti, Gioacchino “Gizziello” 236
- continuo, *see* basso continuo
- contredanse* 103
- contredanse générale* 104
- convenienze* 87, 89, 90–5
- coplas* 245
- Corago, Il* 6
- Corneille, Pierre 67
- Corradini, Francesco 259
- Corrado, Gioacchino 86, 95
- corrales* 244
- Corselli, Francesco 259
- Cortés, Héran 11, 12, 15, 21

- couplets 172
 Crescentini, Girolamo 242
 Cruz, Ramón de la 261
 El ingenioso Licenciado Farfulla 266
 Cueva, Francisco Fernández de la 249
 Curtis, Alan 15
 Cuzzoni, Francesca 25, 207
- d'Astorga, Emanuele 234, 254
 Da Ponte, Lorenzo 54–5, 67, 92, 110, 142, 268
 Il burbero di buon cuore 59, 61
 Una cosa rara 59, 61, 110, 140, 144
 Così fan tutte, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, see Mozart
 Dalayrac, Nicolas-Marie 172, 229
 Danchet, Antoine 173
 Daun, Count Wirich Philipp von 219
 Dauvergne, Antoine
 Les troqueurs 176–7, 179
 Davenant, William 206
 De Blamont, Colin
 Les fêtes grecques et romaines 108
 De Brosses, Etienne Charles 4
 De Carmargo, Marie-Anne Cupis 103
 de Falco, Simone 95
 De Majo, Gian Francesco “Ciccio” 21
 De Molina, Tirso 143
Decio y Eraclea 245
 Desmarest, Henri 249
 Destouches, André Cardinal 160, 161
 Dezède, Nicolas
 Péronne sauvée 159
 Les trois fermiers 178
 di Capua, Rinaldo 234
 Di Sangro, Anna Francesca Pinelli 68
 dialogue duets 179–80
 Diderot, Denis 104
 DiGiacomo, Salvatore 215
 Distler, Elisabeth 64
 Dittersdorf, Carl Ditters von 185
 Doktor und Apotheker 59, 61
 divertissement 100, 157, 168, 169, 170, 173
 Donatiello, Gennaro 218
 Dryden, John
 King Arthur 212
 DuBocage, Anne-Marie 175
 Dupré, Louis 103
 Durán, Josep 263
 Antígona 263
 Temístocles 263
 Durazzo, Giacomo 11, 20, 23
 Durón, Sebastián 252
 Veneno es de amore la envidia 252
- Eccles, John 209
 Semele 210
El Pomo de Oro, par alas mas Hermosa 250
- Elisabeth Christine, Holy Roman Empress 68, 254
 Engel, Johann Jakob 188
entrée 102, 173, 181
escénica 244
 Esteve, Pablo 261
 Los jardineros de Aranjuez 261
estribillos 245
- Fabbri, Giovanni 89
 Fabri, Annibale Pio 234
 Facco, Giacomo 256
farce 204
 Farinelli 8, 26, 68, 217, 236, 255
 Favart, Charles-Simon 175
 Le mariage par escalade 178
 Federico, Gennarantonio
 La serva padrona 86
 Ferdinando IV, King of the Two Sicilies 227
 Fernando VI, King of Spain 255
 Feroci, Gaetano 93
 Ferreira, Manuel 257
 El mayor triunfo de la mayor guerra 257
 Fielding, Henry
 Opera of Operas 211
 Tragedy of Tragedies 211
fiesta contada 247
 Finger, Gottfried 209
 Fiorè, Andrea 254
formal types 33
 Frederick II, King of Prussia 20, 233
 Montezuma 20
- galant style* 14
 Galliard, John Ernest
 Calypto and Telemachus 209
 Galli-Bibiena, Ferdinando 254
 Galuppi, Baldassarre “Buranello” 21, 175, 259
 L'arcadia in Brenta 52
 Didone abbandonata 114, 120, 127
 Garrick, David 187
 Gasparini, Francesco 254
 L'Atenaide 254
 L'oracolo del Fato 254
gavotte 102
 Gay, John
 Acis e Galatea 211
 The Beggar's Opera 176, 208
 Dione 211–12
 Gazzaniga, Giuseppe
 La moglie capricciosa 92, 144
 Girò, Anna 10, 12
 Girón y Sandoval, María de 249
 Giusti, Alvise 12
 Gluck–Piccinni debates 155, 159
 Gluck, Christoph Willibald 3, 23, 24, 107, 158, 160, 161–6, 182
 Alceste 86, 108, 158, 170
 Armide 109

- Don Juan 109
Iphigénie en Aulide 182
Iphigénie en Tauride 181
Orfeo 20, 113
Orfeo ed Euridice 109
 Goldoni, Carlo 10, 45, 52, 91, 92, 261
L'arcadia in Brenta 52
La bella verità 91
La buona figliuola 261, *see* Piccinni
Iphigénie en Tauride 158, 165
Il mondo della luna 58–61, 239
Notte critica 238
Le pescatrici 58, 61
Lo speciale 58, 61
 Gossec, François-Joseph
Sabinus 159
 Gottsched, Johann Christoph 184
graciosos 248
 Graun, Carl Heinrich
Montezuma 3, 17, 20
 Gravina, Gian Vincenzo 67
 Grétry, André-Ernest-Modeste 171, 267
Magnifique, Le 180
Riccardo Cor di Leone 239
Sylvain 267
Zémire et Azor 181, 267
 Grimani, Vincenzo Cardinal 37
grottesco 105
 Guadagni, Gaetano 23, 236
 Guevara, Luis Vélez de 268
La luna de la sierra 268
 Guglielmi, Pietro Alessandro 227
Debora e Sisara 227: “D’una donna per mano” 228; “Un buon sovrano” 228; “Sento già qual voce” 228; “Non merta il mio amore” 228; Part 2 Finale 228; “Dagli affanni già libero il core” 228; “Oh vista” 229
La donna di tutti i caratteri 93
 Handel, George Frideric 66, 107, 140, 206
Acis e Galatea 211, 212
Admeto 107
Agrippina: “Pensieri” 27
Alcina 107
Ariodante 107
Giulio Cesare 3, 87: “Va tacito e nascosto” 33
Il pastor fido 13, 108
Rinaldo 205, 210
Tamerlano 17
 Hasse, Johann Adolf 8, 112
Artaserse 8, 25, 66
Didone abbandonata 114, 132, 139
 Haydn, Franz Joseph 4, 51, 107, 214
L’infedeltà delusa 51
Il mondo della luna 58–61
Orlando paladino 51, 56–7
Lo speciale 58, 61
Le pescatrici 58, 61
La vera costanza 45, 51
 Hildalgo, Juan, 244
La púrpura de la rosa 244
Celos aun del aire matan 244
 Hill, Aaron 205
The British Enchanters 210
Rinaldo 210
 Hiller, Johann Adam 184
Doktor und Apotheker 190: “Zwei Mädchen sassen manche Nacht” 192
Die Liebe auf dem Lande 185: “Der Gott der Herzen” 186
Die Jagd 187: “Als ich auf meine Bleiche” 187
 Hilverding, Franz 109
 Hita, Antonio Rodriguez de 261
Briseida 261
Las labradoras de Murcia 261
Las segadoras de Vallecas 261
 Hoffmann, E. T. A. 166
 Holzbauer, Ignaz
Hypermnestra 107
 Hook, James
Dido and Aeneas 207–8
 Hughes, John
Apollo and Daphne 211
 hyperplot 17

Incendie du Havre L’ 178
 Incurabili, Santa Casa degli 216
 Insanguine, Giacomo 21
 instrumental persona 31
 Intermedio de la Òpera 247
intermezzi 86, 174, 175, 177, 234, 241
introduzione 51
 Isabella, Queen Consort of Spain 225, 256

 Jerusalem, Ignacio 266
 John (João) V, King of Portugal 233–6, 255
 Jommelli, Niccolò 25, 66, 108, 113, 175, 237–8, 240, 259
Armida abbandonata 110
Didone abbandonata 108, 114, 127, 136
Fetonte 108
Pelope 108
 Joseph I, King of Portugal 236–8
 Joseph II, Holy Roman Emperor 54, 61, 189, 227
Júpiter y Amphi-triòn 256
jus prohibendi 217

 Keiser, Reinhard 107
 Kingdom of Naples 226

 La Fontaine, Jean de 176
La hazaña mayor de Alcides 256
 La Trémoille, Marie-Anne de 246
 Lacombe, Jacques 156, 167

- Lambranzi, Gregorio 107
 Lampe, John Frederick 211–12
 Amelia 211
 Britannia 211
 Dione 211–12
 The Dragon of Wantly 212
 The Opera of Operas 211
 Tragedy of Tragedies 211
 Landi, Gioacchino 258
 L'interesse schernito dal proprio inganno 258
 Ottone in villa 258
 Lany, Jean-Barthélémy 103
Las Amazonas de España 256
 las Casas, Bartolomé de 12
 Laschi, Filippo 97
 Laserna, Blas de 266
 Latilla, Gaetano
 La finta cameriera 89
 Laurentiis, Giacinto de 218
lazzi 88, 91
Le guerra, y la paz entre los elementos 250
 Lecerf de la Vieville, Jean-Laurent 6
 Lediard, Thomas
 Britannia 211
 Lenten tragedy 227
 Leo, Leonardo 25, 112, 234
 León, Esteban Ponce de 266
 Venid, venid deidades 267
 León, Melchor Fernández de 251
 Icaro y Dédalo 251
 Leopardi, Giacomo 84
 Leopold I, Holy Roman Emperor 234
 LePicq, Charles 110
 Lepinha, Joaquina Maria da Conceição 243
 Lessing, Gotthold Ephraim 189
 Miss Sara Sampson 189
 Licito, Antonio 89
 Lidón, José 262
 Glaura y Cariolano 262
 Lima, Jerónimo Francisco de 238
 Literes, Antonio 250
 Acis y Galatea 252
loa 247
 Lopes, Boaventura Dias 242
 Lorenzi, Giambattista 229
 Il convitato di pietra 89
 Losey, Joseph 144
 Louis XIV, King of France 155, 161, 162–4, 245
 Lully, Jean-Baptiste 99, 156–8, 160, 161, 173, 182
 Acis et Galatée 166–7
 aires in circulation as *vaudevilles* 176
 Amadis 158
 Armide 157, 158
 Atys 158
 Bellérophon 158
 Isis 158
 Persée 158
 Phaéton 158
 Proserpine 158
 Psyche 158
 Rolande 181
 Thésée 156, 158, 175
 Macchia, Giovanni 89
 Magri, Gennaro
 Trattato teorico-prattico di ballo 105
 Malgoire, Jean-Claude 13, 16
 Mancia, Luigi 249
 Mancini, Francesco 215
 Il zelo animato 219
 Mann, Horace 87, 98
 Marcello, Benedetto 7, 22, 23
 Maria Carolina, Queen of Naples 227
 María Luisa, Queen Consort of Spain 246
 María Teresa, Queen of France 245
 Maria Theresia of Austria 61, 227
 Marie Anne of Austria 234
 Marie-Antoinette, Queen Consort of France 227
 Marino, Giambattista 67
 Marmontel, Jean François 168
 Marsollier, Benoît-Joseph 229
 Martín y Soler, Vicente 261
 L'arbore di Diana 264
 Il burbero di buon cuore 59, 61, 264
 La capricciosa corretta 264
 Una cosa rara 59, 61, 264
 Il tutore burlato 261
 Martinelli, Gaetano 237
 Martínez, Nicolás González 260
 Martini, Giovanni Battista, Padre 236
 Mary I, Queen of Portugal 238–42
masque 204, 213
 Massa, Bartolomeo 265
 Mattei, Saverio 227
 Filosofia della musica 227
 McVicar, David 3
 Medina Coeli, Duke of 215
 Medrano, Giovanni Antonio 226
 Méhul, Etienne-Nicolas 159
 Cora 183
 Mele, Giovanni Battista 259
menuet 102
Mercur de France 103
 Metastasio, Pietro 6, 8, 24, 66, 79, 85, 159, 226,
 235, 240–1, 242–3, 258
 Achille in Sciro 259
 Alessandro nelle Indie 69, 259
 Angelica e Medoro 68
 Antigono 82
 Artaserse 69, 205, 241, 258
 Attilio Regolo 75
 Catone in Utica 69
 La Clemenza di Tito 74, 259
 Demetrio 258
 Demofonte 241
 Didone abbandonata 68, 113–35, 267

- Endimione* 68
L'eroe cinese 76
Ezio 69
Farnace 259
Giustino 67
Nitetti 76, 268
L'Olimpiade 82, 203
Orti Esperidi, 68
Ruggiero, 76
Semiramide, 69
Siroe, 69
mezzo-carattere 29, 30, 105
 Middlesex, Lord 87
 Milani, Antonio 251
 Miler, Massimiliano 14
 Milton, John 212
 Minato, Niccolò 77
moinhas 241
 Mombelli, Domenico 242
 Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de
 Titon et l'Aurore 162–3, 171, 181
 Monsigny, Pierre-Alexandre 172
 Le déserteur 178, 181
 Monteverdi, Claudio
 Orfeo 8
 Montezuma II, Emperor 11
 Monti, Laura 86, 93
 Monticelli, Virginia 92
 Moreira, António Leal 238, 239
 A vingança da cigana 241
 Mouret, Jean-Joseph
 Les amours de Ragonde 174
 Mozart, Leopold 9, 14
 Mozart, Wolfgang Amadeus 25, 55, 66, 109, 140,
 185, 214, 268
 La clemenza di Tito: “Torna di Tito a
 lato” 28; “Non più di fiori” 32
 Così fan tutte 31, 52, 89, 97, 145, 148, 176;
 “Come scoglio” 26; “Per pietà” 32, 36
 Don Giovanni 52, 59, 61, 87, 89, 110, 140, 262,
 268; “Non mi dir” 32; “Batti, batti” 33; “Deh
 vieni alla finestra” 33; “Introduzione” 144
 Die Entführung aus dem Serail 172, 190;
 “Martern aller Arten” 190; “O wie
 ängstlich” 32
 La finta giardiniera 45
 Idomeneo 110
 Le nozze di Figaro 5, 9, 11, 53–4, 58, 61, 65, 87,
 89, 110; “Porgi amor” 32; “Non so più” 33;
 “Dove sono” 36; “Se vuol ballare” 36, 111
 Die Zauberflöte 179, 190; “Ach, ich fühl's” 32
 Müller, Johann H. F. 189
 Mysliveček, Joseph 21

 Neapolitan opera 214
 Neapolitan Republic 232
 Neapolitan school 214
 Nebra, José de 260

*Para obsequio a la deidad, nunca es culto la
 crueldad. Ifigenia en Tracia* 260
Vendado es amor no es ciego 260
Viento es la dicha de amor 260
 Noris, Pietro 77
 Noverre, Jean-Georges 108
 Médée et Jason 108
 number opera 7, 202

 O'Hara, Kane 207
 Midas 208
 The Golden Pippin 208
 Oblitas, José Pérez de 267
 Oñate, Count of 214
 opera and ballet, relationship of 105
 opera buffa (genre designation) 87
 opéra comique 104, 155, 172, 176–83
 opera houses 3
 opera *querelles* 6, 22, 155, *see also* Querelle des
 Bouffons
 opera reforms 3, 6, 85, 86–7
 opéra-ballet 102, 173–5
 orchestration 136, 172
 Orefice, Antonio 218
 Lo Simmele 218
 overture 181, 235
 Ovid 72, 210

 Paghetti, Alessandro and family 234
 Paisiello, Giovanni 21, 228, 238, 262
 Il barbiere di Siviglia 52, 61, 63
 Didone abbandonata 114, 124–6, 127, 136, 139
 Le gare generose 61, 109
 Il mondo della luna 58, 61
 Nina 45, 229, 230
 Pirro 228
 Il re Teodoro in Venezia 60, 61
 La serva padrona 61, 170
 Palomba, Antonio
 La donna di tutti i caratteri 93
 Pariati, Pietro 254
 Zenobia in Palmira 254
pas de deux 103
pas de trios 103
 Pasch, Johann 107
passacaille 103
pasticcio 7
 pastoral 166–9, 204
pastorale héroïque 102
 Peace of the Pyrenees 245
 Pepusch, Johann Christoph 207
 Apollo and Daphne 211
 Myrtillo and Laurai 211
 The Death of Dido 211
peralta 239
 Perez, David 236
 Didone abbandonata 126
 Alessandro nelle Indie 236

- performativity 25
 Pergolesi, Giovanni Battista 112, 175,
 177, 234
 La serva padrona 22, 86, 105
 Perrucci, Andrea 219
 Pertici, Caterina 91
 Pertici, Pietro 91, 95, 97
 Petrosellini, Giuseppe *Il barbiere di Siviglia*, see
 Paisiello and Rossini
 Peyró, Joseph 253
 phenomenal song 62, 64, 169
 Philidor, François-André Danican
 Le bûcheron 181
 Ernelinde 171
 Philip V, King of Spain 219, 245, 259
 Piano, Girolamo 95
 Piccinni, Niccolò 66, 91, 109
 Atys 109
 La buona figliuola 27; “Che piacer” 45
 Didone abbandonata 114, 132–5, 136,
 167–8
 Notte critica 238
 Piovone, Agostino 17
 Planells, Manuel Amat y Juniet 265
 Porpora, Nicola 68
 Porsile, Giuseppe 254
 Porta, Nunziato 51
 Agricole Viala, 178
 Portugal, Marcos António 239–40
 O lunático iludido 239
 A nova fingida 239
 Os viajantes ditosos 239
 Poveri di Gesù Cristo, Conservatory of 215
 Pozzi, Luigi 93
Precipicio de Faetonte 235
 prologue 181
 Puccini, Giacomo, *Tosca* 21
 puppet opera 235, 241, 242
 Purcell, Daniel 204, 209
 Purcell, Henry 204, 206
 Albion and Albanus 212
 Ariane et Bacchus 212
 Dido and Aeneas 213
 Dioclesian 206
 King Arthur 206, 212
 The Fairy-Queen 206
 The Indian Queen 206
 Puvigné, Mlle 103
 Pyne, Louisa 208

 Quaglio, Giovanni Maria 23
 Quantz, Johann Joachim 26
 Querelle des Bouffons 22, 88, 155, 175
 Quinault, Philippe 99, 156–8, 159

 Raaf, Anton 236
 Ragazzi, Angelo 234
 Raguenet, François 6

 Rameau, Jean-Philippe 99, 158, 160, 161, 163
 Castor et Pollux 108, 171
 Hippolyte et Aricie 99
 Les Indes galantes 12, 104
 Naïs 104
 Platée 102, 174; “Air pour les Foux gais” 102;
 “Air pour les Foux tristes” 102
 Zoroastre 158, 163, 171
 Reale Cappella of Naples 215
 recitative 129, 160, 161–6, 205
 see also aria: aria vs. recitative
 accompanied 129, 130, 135, 136
 obbligato 135, 136, 165–6
 simple 130
 Reichardt, Johann Friedrich 187
 Rémond de Saint-Mard, Toussaint 157
 Restoration, English 202
 Revolution, English 202
 American 60, 61
 French 155, 159, 161, 163, 176, 182
 rhythmic *topoi* 28
 Ribaltoni, Antonio 263
 Riccoboni, Luigi 9
 Rich, John 210, 211
 Richardson, Samuel 45
 rigaudon 102
 Rihm, Wolfgang,
 Die Eroberung von Mexico 14
 Rinaldi, Antonio 105
 ritornello 112, 116, 120, 135, 170
 Romani, Felice 66
 rondo form 56
 Rossi, Gaetano 66
 Rossini, Gioacchino, 66, 182, 232
 Il barbiere di Siviglia 55, 61–5
 Rousseau, Jean-Jacques 22, 88, 119, 130, 179
 Le devin du village 168–9, 171
 Rudolph, Johann Joseph 108

 S. Maria della Pietà dei Turchini,
 Conservatory of 215
 S. Maria di Loreto, Conservatory of 215
 S. Onofrio di Capuana, Conservatory
 of 215
 Sacchini, Antonio 109, 171–2
 Arvire et Evéline 159, 160
 Didone abbandonata 116, 127
 Saccomano, Domenico 265
 Las variedades de Proteo 265
 Saddumene, Bernardo 219
 sainete 244
 Saint-Évremond, Charles de Marguetel de 6
 Salazary Torres, Augustin de 265
 Los juegos olímpicos 265
 Salieri, Antonio 109, 185
 Der Rauchfangkehrer 190; “Wenn dem Adler
 das Gefieder” 190
 Tarare 109

- Sallé, Marie 103
 San Juan, José de 256
 San Severino, Erasmo Ulloa 226
 Santa Pau, Manuel de Oms y de 255
 Santos, Luciano Xavierio dos 238, 241
 Sarro (or Sarri), Domenico Natale 66, 112
 Didone abbandonata 114, 129
 Sarti, Giuseppe
 Didone abbandonata 114
 Scarlatti, Alessandro 215, 246
 L'Eraclea 246
 Scarlatti, Domenico 13, 233–4
 Schiassi, Giovanni Maria 234, 236
 Schubert, Franz 66
 Schweitzer, Anton 187
 Alceste 187
 Scio, Claudine-Angélique 178
 Scotti, Annibale 258
seguidillas 252
 self-reflexivity 62
 Seneca 74
 Senesino 26, 217
 Sequeyra, Juan de 247
 serenata 233–4
 Serino, Nicola 217
 Sernicola, Carlo 227
serva per amore, La 89
 Setaro, Nicolò 263
 Shakespeare, William 10
 A Midsummer Night's Dream 208
 As You Like It 166
 shock tutti 56–7, 62
 Silva, António Gomez da 238
 Silva, António José da 235, 241, 265
 Guerras do alecrim e manjerona 235
 D. Quixote de la Mancha e do gordo Sancho Pança 235
 Silva, João Cordeiro da 238
sinfonia, see overture
 Singspiel 185
 Smith, John Christopher
 Teraminta 211
 The Fairies 209
 Ulysses 211
 Sografi, Antonio Simone
 Le convenienze teatrali 92
 Solís, Antonio 12
 sonata form 56
 Sor, Fernando 264
 Il Telemaco nell'Isola di Calipso 264
 Sousa, João Cavalho de 238, 241
 Stampiglia, Silvio 77, 246
 Standfuss, George 184
 Der Teufel ist los 184
 Stephanie, Johann Gottlieb 192
 Die Entführung aus dem Serail, see Mozart
 Vorrede zu den Singspielen 192
 Sterling, James 212
 Storage, Nancy 26, 64
 Strauss, Johann 193
stretta 54, 57–8
 Tagliazucchi, Giampietro 20
 tags 114, 116
 tambourins 103
 Tartini, Giuseppe 22
 Tasso, Torquato 67
 Taubert, Gottfried 107
 Teixeira, António 233
 Guerras do alecrim e manjerona 235
 Telemann, Georg Philipp 107
 Terradellas, Domingo 263
 Sesostri re d'Egitto 263
The Comic War 184
 theatricality 149
 Todi, Luisa Aguiar de 239, 262
 Toeschi, Carl Joseph 108
tonadas 245
tonadilla 244
 Torrejón y Velasco, Tomás de 245
 Tosi, Pietro Franceco 119
 Traetta, Tommaso 108, 113
 Didone abbandonata 114, 120–4, 127, 139
 Ippolito ed Aricia 108
 I Tindaridi 108
tragédie lyrique 24, 99, 155–66
 Trapassi, Antonio (*see* Metastasio)
 Treaty of Rastatt 219
 Treaty of Utrecht 219
 Tritto, Giacomo
 Il convitato di pietra 89
 Trufaldines 250
 types of roles 53, 59, 61
 Umlauf, Ignaz 189
 Die Bergknappen 189
 Vadé, J.-J. *Les troqueurs* 176–7
 Valle, Giovanni 93
vaudeville 51, 175–6
 Vega, Melchor Porto carrero Lasso de la 245
 Verdi, Giuseppe 140
versi sciolti 24
 Vestris, Gaétan 103
 Viennese Classicism 214
 Villafior, Manuel de 253
 Vinci, Leonardo 25, 66, 112, 218
 Didone abbandonata 114, 129–30
 Li zite 'ngalera 219; “Ammore dimme tu” 220;
 “N’ommo attempato” 220
 Virgil 72
 Aeneid 72, 113
 visualization 141
 Vivaldi, Antonio 10
 Bajazet 17

Vivaldi, Antonio (cont.)

Griselda 10

Motezuma 3, 10

Tito Manlio 16

voce umana 228

Vogler, Georg Joseph 109

Voltaire, François-Marie Arouet 21

Wagner, Richard 12, 22, 140, 160

Der fliegende Holländer 172

Walpole, Horace 98

War of Spanish Succession 219, 250

Weisse, Christian Felix 185

Weldon, John 209

Wieland, Christoph Martin 187

Alceste 187

Winter, Peter 193

Zamora, Antonio de 250

Angélica y Medoro 256

El estrago en la fineza, Júpiter y Semele 252

Todo lo vence el Amor 250

zarzuela 233, 235, 244

Zeno, Apostolo 10, 69, 241, 254

Scipione nelle Spagne 254

Zingarelli, Niccolò Antonio 21

Zinzendorf, Count Nikolaus Ludwig
von 26

Zumaya, Manuel 248

La Partenope 248