

de régionalisme stato-politique mis de l'avant par certains gouvernements du sud du continent américain (301). Ainsi, entre la régulation néolibérale par l'économie de marché prônée par les partisans du libre-échange et la résistance populaire des mouvements sociaux en faveur de l'auto-organisation de la société civile, nous assistons à l'émergence d'un volontarisme politique et d'un interventionnisme de l'État visant à rééquilibrer les termes de l'échange mondial afin qu'advienne une mondialisation plus équitable. Bien que cette avenue puisse contribuer à ce que la justice sociale devienne l'objectif visé par l'intégration continentale, Canet affirme que celle-ci ne pourra pleinement se réaliser que par le biais d'une véritable coopération interétatique qui, pour le moment, n'est pas (302).

De son côté, Jocelyne Lamoureux montre l'importance de prendre en considération l'histoire et le contexte social dans l'étude de divers phénomènes, notamment celui de l'animation socioculturelle. Ainsi, l'auteure répertorie un ensemble de revendications et de nouveaux acteurs dont l'émergence s'inscrit dans « un procès de subjectivation où l'émotion, les relations humaines, le corps, les rapports sociaux racialisés, combinés à ceux de classes, de sexes, d'ethnies, de sexualité sont pris en compte » (15).

Marie-José Nadal expose ensuite la manière dont certains acteurs qui tentent de légitimer leur place dans la société globale, notamment les Autochtones des Amériques, ont recours à une série de concepts forgés par et pour les démocraties libérales, modernes et individualistes, c'est-à-dire des sociétés ayant depuis longtemps effectué une coupure entre le public et le privé (336). Pour l'auteure, cette situation implique la nécessité de repenser ce cadre conceptuel issu d'un contexte historique et politique donné afin de tenir compte des réalités interethniques et interculturelles contemporaines.

Le chapitre d'Alexandra Arellano clôt le recueil sur une étude des transformations majeures subies dans la région de Cuzco, au Pérou, en raison du développement rapide du tourisme international depuis les années 1990. L'auteure fait ressortir les tendances locales et nationales qui résultent du tourisme, tout en explorant aussi les mouvements à l'échelle mondiale qui influencent grandement les dynamiques locales.

L'intérêt de cet ouvrage se situe tant au niveau théorique qu'au niveau empirique. La position réflexive adoptée par les auteurs leur permet d'aller au-delà des cadres culturels et sociaux existants et d'en contester le bien-fondé de même que la normativité. Ce faisant, ils jettent un regard nouveau sur leurs objets d'étude, ce qui transforme les perspectives d'action. De plus, la multidisciplinarité et la diversité des ancrages géographiques, des perspectives adoptées ainsi que des problématiques étudiées permettent au lecteur de mieux comprendre les importantes mutations subies par le continent américain à l'ère de la mondialisation et de mieux saisir ce que signifient aujourd'hui les Amériques.

MARIE-CHANTAL LOCAS *Université d'Ottawa*

After Genocide: Transitional Justice, Post-Conflict Reconstruction and Reconciliation in Rwanda and Beyond

Phil Clark and Zachary D. Kaufman, eds.
Hurst & Company, London, 2008, pp. 432.
doi:10.1017/S0008423910000788

Clark and Kaufman's anthology, originating from a series of conferences held in Oxford in 2004 and 2005 in commemoration of the Rwandan genocide, provides a detailed survey of current debates on transitional justice, post-conflict reconstruction and reconciliation efforts in Rwanda and beyond.

The editors' stated intention is to illuminate the complexity of the challenge that the Rwandan genocide of 1994 and its legacy poses to work on conflict and post-conflict issues and represents "an attempt to respond holistically to the complex challenges of rebuilding lives after genocide" (19). The book should also be understood as the editors' expression of dissatisfaction with the "worrying trends" (4) they discern in the discourse on the Rwandan genocide. Clark and Kaufman perceive an increasing proliferation of revisionist views and neglect of basic truths about the genocide recently, even among Western scholars (see, for example, Tom Ndahiro's essay on "genocide laundering"). According to them, recent debates increasingly revolve around issues "marginal" to the genocide, such as alleged massacres by the Rwandan Patriotic Front (RPF), and although such matters have to be addressed and are discussed by some of the contributors (e.g., Hintjens or Lemarchand), the editors advocate re-focusing the narrative of the genocide on the genocide itself and the plights of victims and survivors.

The major benefit of the anthology consists in its examination of the multiple facets of post-genocide reconstruction and the highlighting of key tensions among the final objectives of post-conflict societies: reconciliation, peace, justice, healing, forgiveness and truth. Clark and Kaufman succeed in providing a platform for nuanced debate of these issues by aligning contributors with differing views and opposing perspectives on such controversial issues as the politicization of memory or the significance and implementation of transitional justice. Giving theorists as well as practitioners, political actors as well as survivors a chance to speak, they address the conflict in its individual, communal and national as well as international dimensions. The selection of contributors has to be commended particularly for letting the voices of survivors be heard, which still happens too rarely in literature on Rwanda.

The anthology divides itself into four parts, addressing the historical background of the genocide (chapters 1–3), the debate on the politicization of memory and identity (chapters 4–9), transitional justice and its significance for reconstruction and reconciliation (chapters 10–16), as well as the legal and institutional lessons to be learned from the Rwandan genocide (chapters 17–20). A very commendable point is that the contributors seem to be aware of the content of other essays and take the opportunity to address the positions of other authors directly. The reader thus is able to directly compare the opposing positions of contributors, such as the argument between President Kagame and René Lemarchand on the politicization of memory or between Martin Ngoga, prosecutor-general of the Republic of Rwanda, and Hassan Bubacar Jallow, prosecutor of the International Criminal Tribunal on Rwanda (ICTR), on the impact of the ICTR on transitional justice.

The first two parts are unified in their contention "that history is invariably politicized and that Rwanda's future hinges on the ability to navigate divergent interpretations of the past" (8). Opinions on dealing with memory and the legacy of genocide are largely divergent, even among survivors: Whereas, for example, Jean Baptiste Kayigamba (33–42) emphasizes the need to end the culture of impunity that led to the genocide and advocates a primacy of justice for reconciliation, Solomon Gasana (145–70) highlights the importance of a mutual process of forgiveness and healing as a precondition to peace and development. The fundamental tensions within post-conflict societies emerge from the emphasis that the actors in power put on particular reconstructive goals at the expense of others.

The current Rwandan government, for example, focuses on stability, fostering national unity by banning ethnical identities and promoting a publicly owned process of transitional justice to punish the perpetrators of 1994, a policy described by President Kagame himself as well as Rwandan Prosecutor-General Martin Ngoga. This policy, however, promotes a certain memory of the genocide that, according to Hintjens and Lemarchand, tends to globalize guilt of the Hutu population and enforces a modus

vivendi of “chosen amnesia” (Buckley-Zistel, 129) among the population. The roles of victim and perpetrators become fixed without giving people the opportunity to process their personal memories. True reconciliation with the past is substituted with an uneasy coexistence of victims and perpetrators that makes new political identities unlikely to emerge. The editors contend that in regard to the finite resources of the juridical apparatus, the moral responses to the genocide have to be shaped by “political and moral pragmatism” (11), meaning the prioritization of bringing genocide perpetrators to justice before trying alleged RPF massacres. I would tend to disagree with this position because it moves Rwandan transitional justice into the realm of victor’s justice and might actually exacerbate the tensions between ethnic groups feeling disenfranchised, similar to what Dominik Zaum has observed in the Kosovo (see Zaum, 363–80).

The anthology succeeds in revealing that the challenges for post-conflict societies in dealing with their inheritance are manifold and complex, that the pitfalls of violence are lurking everywhere and that easy solutions are unlikely to be found. Crucially aware of the difficulty of balancing the objectives of reconciliation, peace, justice, healing, forgiveness and truth, the book, apart from its uncompromising stance against revisionism and denial, does not advocate specific policies for rebuilding post-conflict societies. Its content is also too detailed and specific for a general audience unfamiliar with the general history of the Rwandan genocide. For scholars and practitioners already working in the field, however, it provides valuable insights to refine the responses to the political, social and legal challenges that the Rwandan genocide continues to pose.

PHILIPPE RIEDER

La face cachée des élus. Engagement, responsabilité et comportement éthique

Yves Boisvert

Les Presses de l’Université du Québec, Québec, 2009, 150 pages

doi:10.1017/S0008423910000922

L’ouvrage d’Yves Boisvert, *La face cachée des élus. Engagement, responsabilité et comportement éthique*, paraît alors que l’éthique des élus s’impose comme une question d’actualité brûlante. L’auteur y présente les résultats d’une enquête sur la perception de l’éthique qu’ont les députés ayant siégé à l’Assemblée nationale du Québec.

Cette étude qui se veut exploratoire s’appuie sur des entrevues semi-dirigées effectuées en 2004 et 2005, alors que le scandale des commandites élaboussait la scène fédérale et par ricochet, la plupart des acteurs politiques. La sélection des répondants, au nombre de 31, visait à assurer une juste représentation numérique des partis politiques présents à l’Assemblée au cours des décennies précédentes (Parti libéral du Québec, Parti québécois, Action démocratique du Québec); des nouveaux élus, des élus expérimentés et des ex-élus; des femmes et des hommes, et enfin, des députés ayant exercé ou non des fonctions ministérielles.

L’ouvrage se divise en deux parties principales, la première ayant trait aux élus ayant occupé des fonctions ministérielles et la seconde, à ceux n’ayant jamais été ministres. Chaque partie est formée des sept mêmes sous-sections : 1) le moteur de l’engagement; 2) le cynisme des citoyens; 3) la définition de l’éthique; 4) la place de l’éthique dans les mœurs politiques; 5) les conduites favorables à l’éthique; 6) les conduites problématiques et 7) les problèmes liés à la sollicitation. Ces sous-sections reflètent *grosso modo* le plan d’entrevue, lequel peut d’ailleurs être consulté en annexe. L’analyse à travers le prisme des sous-groupes que sont les ministres et les députés se justifie, selon l’auteur, par l’impact significatif qu’aurait leur statut sur leur imaginaire éthico-politique. Toutefois, on comprend difficilement ce qui imposait ce choix,